

مِوْلِ الْمُعْتَدُّ الْمُأْمِنَّةُ وَمُثَالِدِيْ

ئانىن مۇلىناغىزالىاجىدىزابادى اكاۋى مەركىنى

يتى هَفْتَهُ فِالسِّتَانُ مِينَ



ناشر مولانا عرارا

عِردرَاً بَارى أكادُّمي جِيرُدُ لَكَ

مَوَلانْ عِ**رِلْهِ لِمَا حِير**َدَيَا بَاكَ

﴿ دُوسُواايدُ بِشَن: ____ لَمِ نَجُ سُو ﴿ مَاكِدُ شَاعَت: ___ زيرُ لِالْمُثَرِّ

> ناتشو مولاناعبدالماجددربابادی اکاڈی ۸- بجری دد ڈیکھنٹو

ذیراهما خبین قدوائی نامی برنس نخاس بھے میں طبع هوئ

📦 قيمت به رسنظ ر رُوبيير

إجسه بطبعة ماني تقريب مغرم وطرح كاطبع أذاكمال ۳ مشكلات داء واتعات وواردات ~ لاهود - نبردن مافر فوازیاں نمبره، مثابدات دزیادات ۲۲ نميره، خاطرداريان تنبيرونه)" مقدور موتوسا بقد يکھوں نوھ گر کومس لاهو معي كرأجي تك اکر ایجانه نمبردا) مخلصوں کے جرمط میں ٥. نمبر۲۱) ایک سرمری جسّارُه ه ۵ч نمبراس زيراور اس كاتريا ق 47 فمرام) خونشگو (دمخسدے 41 نبرده) ثنائ ضیا فنت ۱۲ نبراً الله إدى أن تطارك ۵ ۸۲ قمبر(۱) بومشق و**بومش**ق نمبردهى بس قبله رُوحاعت كا انتشار ويكعو 14 9 5 کراچی سے لاھور 1.1 لاهور نميره) 19 معروخات خضوصى رحاصل مفر ۲. صيمدا مولانا كملاف سيقبل ۲۱ تغيمه (١)مفراعد مفرالنجرت ينتقول اذعدق مورضه وملى-

دبياجة طبعثاني

" دْعانُ مِفته مِاكَّان مِينَ كَيْسِلِهِ ادْلِيْنَ كَادِياجِير اكْوَرِمِ فَالْمَامِينَ تحرير بوا تعاماتنا عت كي نوت جند اه بعداً في كما ب مندو اكتان وول ميں بڑی دیجين سے بڑھي گئي كئي مال بوك اس كا بدلا أ ديش خم بوك اتعا اب إس كا دومرا ا دُيتَن ما والماع مين مولاناعبدا لما حداً كا وْ ي شا فع كُورَى مح ا کا دی کی مطبوعات میں یہ آپنجوس ہے۔ کس مغرارس جن مصرات کا نام آیا ہو۔ ان کی بست بڑی تعیوا د_ام جا فانى بى ئىمىيى كارد ھے بجيش كال كے عصر ميں ما مئى مك بقام و كى اوران مره مین میں اور دیک ایم نام جو دحری سادک علی خال دیکھنڈہ نی کا پر حضو ا من الرئيس د فات باي ان بودهري صاحب كاذ كرطيع ادل كه ديراجير میں مولانا مرح م نے ٹری اصان مزی سے کیا ہم کو نگراس کتاب کا مودہ افلون نے بڑے اکیزہ خطامیں صات کیا اور اس بین نقشوں کا اٹما فہ کیا تھا۔ کہ آگا جوم نام انعین کی تحریریان کام کی دعایت مارک سفر رکھا گیا تھا۔ كآب اد د د تحریا حتی ادب میں ایک گرا نقر داخا فه كی حیثیت ركھتی ادار اتنى مدت گزرجانے کے بعد رہی اس کا رہیسی جوں کی توں قائم اسپے۔ كتاب كي التاعت كيلسامين اكاذ مي كه فعال ترين د كن حين قدوا كي دىيادى المدائة كى ضربات خاص طورس قابل ذكر ومتحق سّاكش ميس-

٠٠ بربارج ملافيار

محيم عدا تقوى دريا بادى

وساچے رطبع اذاں

ا کمی تفصید و حما ان بعد می موکن دارمان شاید کلیند دائے کا طول بدیان می با عث پر هستان اور کیسیلتی میلی کا دورمد و تسک پر حض دالار کا خواسلوم کی لادیت برمایس کی کلیس اس کی قسط و ادارا خاصت کے وقت وہ ایک اس کے آئے

پرکونت اورمندوشان کے میں دوایک پرچوں پرنافی ہوتی ہے اور پشتوکے والول کے خط پڑی تعداد میں وصول ہوتے رہے بیٹر کا افہا ڈفٹر پنا ہولیڈی کا طریقت ہے۔ کوم فراؤر کا احراد یہ ہوائد واس مع تی مصابعت کو بھارکے مستقل کرانے کی شخص کردہے ہے۔

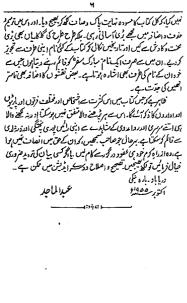
کُنٹرہ ادراق ان ایرانٹانی تئیل ہیں ادھراس مؤناری آخی تعدا نکل ہی تھی کراڈھر اکسان کی دنیا ہی بدل گئی شدہ کرز جزل رہ تکے شدہ و زیر انتظار رہائے کر کا چرک سے انسان کی ساتھ کی انسان کی ساتھ کر کا چرک کے انسان کی ساتھ کیا گئے۔

بھر ڈیٹے نکلت میراہ رامت اور وصلے کئے راستہ کی دخواریاں بھی کم ہو تھیئی گینگ اٹاری اور جلّے سے اور سمر اور اور منتقل ہوا گی و نس طانہ اور ناواریکا ان تبدیلیوں کوؤمن میں دکھیں ___ نظرنا فاتحہ و تست لفظی تریم آد کھڑت

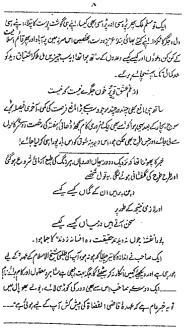
ہے ہوئی ہی ہے۔ کیس کمیس کمئی کئی مسطرول کا اضافہ بھی عروری نظاکیا۔ مسرق میں چھیے ہوئے ایک تھیمرکوا مسل کما ب کامیزو برنادیا گیاہے اور ود زراعتمیں زمان و زر کئی کار

سنع نصیمے بڑھاد سنۂ گئے ہیں۔ کا ک میسی کو دہ خالع ہوری ہے۔ بڑی حدیک ، بین نت ایک مادر قراراد محالہ میں میں اس کا طاروں

کیاب بیسی کوده ساخ بور ہی ہے۔ بری صرف این مت دیک مادید طرفہ مخلص، جودهری ساادک علی خال دفیض منز ل منگندہ کی ہی۔الفول نے اتساجی



تقريبفرط حطرح كيطبع آذائيان پاکتان کے موجودہ فرا نروام راکسلنسی مک غلام محرابیک زمانه میں مرکار بندیس رلوب فنانس مركه ى لديني عهده برتصا ورفيام كلفوميس دميما تعاجيه هرخليق الزال ك كان يد إن كم أن كم قلفات دوستى كامدر دست كرد كرسك بها أبول كم سع وسط تھے اے آج مدت نیس کمیس سال کی موکئی ایناتعلق اس وقت تحریب خلافت سن تصوی طور بر تحاصوبُهُ ا دره کی خومت حدادت برتِهی اُدرج دح ی صاحب بخرکید کرایک م کم لیڈر تھے اس تقرب ایناسلهٔ اسمدونت چودهری صاحب بهال نگارتها دوخنا فک صاحت سازحاصل موطآ بيكائنات سياسي أك كتعلقات كادرترافت نفر وزو واذى كا كمال ہے كہ دواس تھوڑے كو بہت سجھے لينے جاہ چشتم كى ترقبول كے ہردد رمين اسے مايد مكايمان تك كراب جب وه اس رتبهٔ جليل برايس اعور ف اينير اس هرم اورات المارا سے گوشنشن نیاز مندکی باد با قاد کھی ، در فرزع جندی میں اسے عنایت نامر سے مرفراز کرکے وسطا ادج میں اُسے کراچی آنے کی وسوت دیری ____ کی ہفتہ حیص وسی میں اُکر ادد بالآخرومط فردرى وهدا والمستنظورى فروع ايريل برهدا ويس حامى كى که تعجی اولینا دهای فقد محتر کا پروگرام، دوانگی اور واپسی کی تاریخوں ملکه ژینو ر کفین كرا توكود إ ___ زارت إكتاب كالمناكم ملان كردل يس نيس؟ مركبوك فوددييح مرك فيت كانيت



كؤيا شيخ الأسلام اور قاصى القضاة "نام كرعدر وقطومت إكتان مس موجدي إي __ گُولاس بِعَلْمُ دِيعِل كُومَا مِسِتَامْ كِيمَان عِهدول كِيما تَه موجود بِي إ__ اوركواسة المركعول كفات اسدكوش ننين كوئ مركاء كاجده ليك كرقبول عي كركاكا - ناصين شفقين كوبن كليعن كى كياه ورت تهى ، كداي كفي موك ادينما دى موالات ير اد فاغورو تكري كوي تخيله في المصلى موئي في ترين كردى ادر قوم عيم مد دوردوت مي تفيس كعلونون سي كييلغ كاعادى ويمكي بوائلي برستان خيال تصنيعت كرف والول كمسيرس إمّاكا في تعاكم وللناميرسليان مردى نوراسر مرقدة حب إكسّان أث مِن قواس مع مجهرى

معذقبل ماست بعويال مس قاصى القضاة تصريب لادم كالوم كلت باكتان مرح كن عهده ان ام كامورور بوادراب و ١٥ ن ك ايك ديريندر في ومياز منر كونفونفي موا ىپنى ئۇمنامىيىتىكىي درجەيسى بىمى اڭۇكىي چىرە كەرما تەپوسكتى تىلى ۋېركىي قورغى يتقى كردارالمصنفين عظم كزورك نوركاكوئ ومنع دارالتصنيف بإكسان مريك كما ادم كأكراني اس نامرياه كربرزد تي، إتى اس كرموكم قيم كنقيها نه خطيبان واغطانه ، حاكما فه إ انتظامي

منعت مناسمت قواس عاج كوسويس (يك درجركي بعي نبيس إ --- ایک تیسرے گروہ کا انختان تھا کو حکومت جی قیم مے دیتود اماسی کویاس كوالا ابتى وكآب اس كاتصديق وتصويب كم سيطلب مختي مي تأكد و إل كعظار حدام وتستوم كخلات يصع باركون وان كاموروكرف كواسد كالعدائق وخدايش كردي حالين ا ـــــــ اورجِ تَحْظُرُه وَكُحَقِينَ نَعَى كُو البِهِ عاعت إسلامي احدو وودي بإر أي الماه

ترژنے کے لیے بلاک گئے ہیں "۔۔۔ اور پانچو*ین گر دہ سے ن*ایندوں نے اعتاد کے ایجہ میں مرگوئن كا أيسي فك كاملام صورت حال منتقلق التصواب ولئ يقينًا بوكا - ذرا خدِ غدِ اضارتراخیان تعین ادرخیال کدرائیان مِن کے بھرٹسی فرسنگر مینرمعا ادرم از پاکسان کا مبلاقدم اُنھار

اینا مول کہے کہ احباب تعریق کو قوصلتی ہے بندرخطاب خاص میں بعقد کا ہیں۔ بے مخطاب حام جنا بھی بن فی اسے صدق اور دو مری تو دسے ندید مرام موالی رہا سے مکیل خطاب خاص کے لیے کوی ویر وجہ حزودی ہے، جن عزود خاص قریول کی تلقین وقر میت ہے ذرواجب ہے ان کی صورت دو مری ہے۔ باتی اس محدود والیسے کے با برخطاب خاص قریسے بہی مکن وی کہ اِنواز واسے کوئی موال پیٹری جو اسور مسکیم جا بسیس ابنى نهم وعلى باط كرموا فى كوئى شوره يا كرارش بيش كيجائه ورا يوره مرا وينا د نوی حیثیت سے اہمیت ہی آئی غیر تھونی رکھتا ہو کہ خالات کا دیے درجرمیں بعوی محالے ان صوصى صود قول كو مجود أكر طاطلب متوره كسى كعا المات يس وخل وتيا المرى ولي منورے تُعون انی دھنع ومعول کے انکل خلاف ہے۔ عرت أب فك عاحب براى ما في الدنواك : ند كا يمكى دوس بعى نيس رب إدرة وه كبحى اسب منركو إينا آيايت بامرند يجه إس ليه أيحد ويتم كامفهوم بالكل صات ادريدها تعذا وكباءا تتراوكوم فرماني حابا كراينه وبك ويزماز کانے لک کی برکوادے اور اس ملک کے اور اس کے جوبے شاریحی و خلص عزر موجود ہیں ان سے بنے جلنے کا تونع فرایم کر دے۔ اور میں اس کے بے تخلف **اُ**لا بهجاجيا مهي بهنى موئ ___ مكن جوتوم دن دات سنى خيزى كى بعوك مين متبلام تى ادر برسيرهي اوروني سى بات ميس عجائب ديكف اودوارق لاش كرن كامادى ويكي

ب-اس كانسكين اس ماده ترجيه ع كونو بوكمي هي وه دهوند د عو ندكر م كالتي الددوب دوب كون بداكر في ريد الرائن إك" كاما ذرب كون العد لمي في ىيى مىكاما بمفرى بىلى منسة ل كوردان جركيا- ---:÷% **Y**)}*:----

مشكلات لاه واقعات ووار دات

التهائد مفركا قدم ديهي المحاكمان ايكان دب يك غرطت بع غيرت بعي ايسي جو طرف طرح كابركمانيون كو دُبت پردون سولتى وى بىدد بان كام مرفر كيا كو أمان ج كدس تحط الياد على كور موك إاحازت الول كى ددده كالى منزليس درميان مركونيه ا بيهم بمت أوردو صله والول كم بعي صبر كالور المحان بوجائ والإور ا وركواجي العي كل مك ببئ الدككت بى كاطرح اين تع يكن اب وتبابات حائل ين ان كالخلف وفايد ئىدن بكرنوبادك تك بىنچ جانماس ئى كان تربو إسىسداجازت يىلى قواني بى كۇمت ے حاصل کھینے اور علّاس کے مانے تابت کیلیے کہ آپ جور، اُٹھی بدیماش اٹھائی کیے نبین میں ۔۔ پامپورٹ دیدار ماہداری) کا فارم کسی ارب حاکم ضلع کے و فرسے حاصل مجيئ إدراس كاخاررى إل كيج كريسي أب جرائم ميشر إكم سركم خشت فرديس اينا قرناب كريكيف الل كانك بتائيد أنكون كن كم وصي كيفي ادراب كا ىدىمب اجادت فى ياند دى بىن نو توتىن ين سركه بخواكر أن ال كيمي ادر بعراس الجوف اعلان پر ستخط کھیے کرآ ب کوسفر یکٹ ن خدمد صرورت ہے واس مے بعدا ہے ویکو فیر ع حِكِ لَكُاف شروع كِيجِيا كويا بدورت تيار موكرات كوفي بيرجب معداخداكم يكان التي مرحلول سيخراغت بليئية واسراجازت مكونت إكسان سرجى دبال واخله كالعاكم كميم إمكا اصطلاحي نام ويزا (٧١٥٩) بب ادر آب كيس بهي مول ١٠٠٠ عرض سے خاصرطو يل مفر د لی کایاکتان کے بائی کشنر کے و فرتے لیے کیے اسے جب خودداری کا خون بوں قدم قدم يردوك أوروقت إحدويم دوول كاحرف الصاحاص بوي يحركين كباس قابل بورك كرمؤكا بيلاقدم الفاسكيس إدب لميث كرمويقا بول توايناور حِمت ري موني ، وكريك عافيت لينده عافيت كون گوشه نشين سے يېفتوال كاراد منزلیں *مربولیں کیں طرح* <u>ا</u> دہ زی گا کا تب الیس کو لحدسے مُردے اکل بڑے يرى جين نب ذ تفي كرجهال دهرى تفي دهري ري يصح بي كراد هرمزيد و بفلمول كاكرده ، سكرتريث وغيره كرمط في إنس بابرماعى ومركم مواادرا وهرإكان كمائى كشرحا مب نيفسنس يخسب يلكران كا وفتر بحوص بان. ملكه ايك الل كارصاصب ولى سه دريا إد تك م فوى زحمت بعى اس سليل بس گارا کرچکے تھے بھر بھی ضابطے ضابطے ہی ہوتے ہیں اور سرخ فیننہ کی منگلاخ زمینو سے عمدہ بہ ہونا فلسوں کی بہامات کے باد جد بھی آسانی سے مکن نہیں ہے کیا متمع کے نہیں ہیں بتوا خواہ برم میں ، مؤسم بي جال گدا: تو عم فوار كياكر مي مفربا تكاتنها كزاءتها فركب ويات فركب مفريعي وري تحيس ادبير إكان

منوا کلتنماکا د تعدا خرکید میان، خرکید مؤجی مردی تیس ادیر اِگنان که نحدے باُند کرمیس دائد دستر بعرالیوداد رکابتی کفتر تیام کاوفقت بیش افزاتها اد تبدا مدت که اندراحیاب و تفصیدن کرمیج منظم کو یک فقر کم آتی جرائی تیا تعا

اس کے کاظ سے ایک ہمدوقتی سکرسڑی کی دفاقت ناگز یرتھی۔ جنا پخداس کے لیے لفزانتخا اف بيتيج ادردالادمحد إلى قددائ ايم له دائاد وليكى سائمس علم ونوبتى المركمة بریزی ان کے علادہ سامان کی نگراشت آناد سرتھا کو اود عام اساکش کے خیال سے وفر صدق کے ایک کارندے کو بھی ساتھ لیا۔۔ جارا ویوں کے اس قافلہ کے لیے اوائ جراز سے مفرخان وز بحث تھا۔ كھنوس كاموركا درى قديم اعدايك فعانديس مانومسن ومجوب داسته ديل فاختيار كيابه

اپەل كىلىلى ادرشىبان كەراتو يى تھى كە بىد نماز جمدر بىر كى ئرين سے كھنۇ سے قرمر كركيه روائكي بوئد وبارين جوفقيهم مكسد تباريدى لامورجاني تني اور كلك بجاب ين کهاتی تعی ___بلیٹ فارم برعزیزول، درستوں بخلصول، تصنت کرنے دانول اور والیو كاده ببحرى كرجيب ياكتان نهيس جح وزيادت كوردامن مورا ببول ادرمفر حييب دو دهال مفته · كى بجاك رمول كاب وادر اسى جوميس الي ساده دل بذك بي تص جور فرض درجه يقين مي كاموك تعالميس كو إبطوركود زميزل مهادرك مياسى إأكمني مشيرك حارا ، دل! دركها كم يحدث برك عهده دارد ل كارتى و تقرر كے طدان كا تمنى توميا إلى ميں ہے ہي اِنتيجيئے ميے نلال عزيز كانام نرجول جائيے كارچھاطرے نوٹ كر ليجيز فل^ا محكرس بيجاره كي ترّت سے ركى بونى بيا اور ديكھيے فلان عزيز كا تقرص وركرد اليجيم كا غريب كابتك حكيفين ال كل غرض مفارتول ادر فرالينول كى ديك بوش كى وشتعى كال وعنّاه اورليدى سادگى كرسا تعرايك دوش ناقوال يرلادى جارى تھى!

مضتى كامنظريا أربواب اورتلب الرصاس بوتوير صرت اصعدناك كايفرك وتك

منظرے کمنا شابہ!عزیۂ وں، دومتوں کا ہجوم سا تھرا ٹاہے اورمیت کو اسحاط ح *قبسے میرد کرکے جلاجاتاہے*! كا ذى بىلى ادرد ما غرك تعود خلى عيم بإكث ن كروك يجيل نقش يورف كك

ترجان مقيفة اقبال فيكس شوق ادرجا ذركيها تداس اسلامي ملكت كي تحريك ولول مين قائم كرا في تهى مبزار ما مخلص جانباندن نے كس در دمندي سياس آواز ركيك کمی تھی کیا کیا اُردو می آھیں اور کیسے کیسے مصوبے اور اب اس ترس و توشکو ارتوا

كى تبيركيا كله ي الممت في المسكة يحيم كي كي كفوليا الكارك الم يكياكيا المايار اصوب است حاصل كريك كياكيا إلى: نفع ونقصان كي ميزان كياري إسود امنسكاية إما سستا! - شام رون ،دات كا اندهر إيمايا ، خيالات كى يدوجادى تعى - كاميت

ادر بكه جاك كر يحيل دات ميس كارى إلى في كر حدود مط كرك مرحد بنياب مي جل موکئی اور سیرصبح بونے مکی ا یه انبالدیراد جرکبھی شخ البتلیغ مرنز مگے دم سے کلزارتھا اور دولد صابر ما بيرم وركودا يصي إبك مودورت كي أدام كاه أن بهي ترهي بنائي وك بي

ادر دهداجيد ومحلابيان مكساكه دن محراجات سي حالندهر كيابيال إيمي كل تك كتنة عالم وفاضل آباد تنص العدبهال كأكننى محدول كيمينها وكن دات النذكي توحيدكي

گوای کار کارکاد کردینه دست تقع اِسه دل پرست دانساط کی بجانے اب تا مزحرت عم كے جذبات طارى تھے۔ ليجيئے۔ اب جالنزھ اورام تسم كے ورميان كاعلاقه ترقيع بوگیادد ک_وہ کچھ ناپوچھیئے۔ دماغ کرب_کیرہ کے مامنے کیسی کیسی حربت آلود، خواس کی جاپولگ تصويري أكيل التفاصحم بجتل اوريحيول كامصوم خون اس رزمين سيب وابركا كية مطلوم بود عول اود بود هيول كه لات اسى علات مين توب كرم والمخ عول كم كتى معتنى بيان دل دارد سيدددى سالى بول كى المركى دمن الصعمت أين تَكُ بُوكُنْ بُوكِي إوه وْلِيدُورِي بِون كَى اوركونُ ان كَ جِيرِون كاسننا والأندل بِوكا بِلْمَا خقادت بنيطنت كاكون ساكييل وواس علاقد مين فيون الميمينيون نسي كليلا جاميكا ب مصلان من صورتون مين خلوم دب أن يواً و دنغال توبالكل قدرتي تفي لكن ما تو مي يقلي تسكين بھي يوجِ د تھي كوشها دت ويظلوميت كا ويھي كھے كيے يدحاب اورقا بل د تنك انعيس مل حيكم جدل ميك ليكن قلب ال صور قول ك تصوير كاني كياجال سبقت واقدام كاداغ مطانول كي چرديرا كانفراكيا يداغ غرون كانظرين فوداملام كردوك دوشن ولكا دريقعورسة بحامز واستس چھک گیا۔ دم اون اور اس طاوم مرکز اسفے دب کے معنور میں حاصر ہونا اس كهين بسترسه كدايك سلمان بعى ظالم بن كردينا واستحست يس دونام وا - ۱۳۳۰ -لا بوزَنْبر(۱) مُسافرنوازیاں



19 یعی امرسرے قابور کا فاصل کا کہتے میل ڈین کے لئے اتن مسافت گھنٹوں کی

میں مزیں کے طاکر نے کا ہے۔ مکن تقسم کے مدیم پرتوں کے الاکا مو فائل ا مجى كب بانى رسينے بائى سے مربر كا فيسار بسانداد الشائفى يى يرتمرا قربايى . سروتوں کے ایوکسی مجائش اوال ہی کماں دہ گیاہے معیادهی فیدیو کیاہے کاختیار بردوال كيمي مس دومر وزل كورك باسبا بنائ فقسال اس مركون زلازم آجائے بغیر کمخت کو فربزنگرنی تو خواداس کے ایجا پنی می ناک بیشت اُزاد نیا پیشے : من المرابع على كا فاصلواب إك وكل ترين ك وروسط برتاسيد (اور ولا ترين تراب بار مل ني تقيم كرمات مال بعد؛) دراس برامناك مناسي كم ايف دن سد درستان کامیلتا ہے اور ایک ون پاکسستان کا۔ خواه نخداه ادر إلكل بلاحرورت امرتشر برگاری تبدیل كزا پزی ادراس لوكل گاڑی نے تھروی ی برس اللہ کی بہنا دیا یہ بند درتان کا مرحدی اُٹن ہے۔ ایک بہت ہی چوالما آشیش جر کی ایمیت کی کل کا ٹھات یہ ک*ر پر در کا انتی*ش سے۔ بہان چکر ہے کہ كرجورة براء مادر يرمافرح ابين بجوائحه سعجو فيما ان كراترس الدكه دوري كراسية بالبورث دكهايس - اسيفسا إن كاجائر وكرائس او وعوسه كالري ب سواد برجائي إ ... عاجول كوايك زمانديس من يره كامران مي قرنطية كاشديد كبعنه وإنزل الكرزابوا تفاليس اسكانمة بهال بهلا بخربه آب كرهل داج كارموكا . ينجاب كيميكر اوراكفر قلى جركي ما بي كراب معالم كي محاددي بكردي عج اليان كما عن لين روس يائن سگد داد فرياد كى كوئ شواك نه بوكى دوس دينجن ستى كوئ فلى

لیکن بدا کید و لیس سے ملے گی نہ طیسن امثا ن سے اعادت اس کھنگ "کیلے كوئى چوڭ ئى بخى ئونچە دىيس رىم مىد دە شايدائے سے گا ديے يوس ريك بي دايسيس يكوافسر كرميون يديني دائسة إي إبورك كابائ برتال كسال اورود مرسي ملك مجشم كالمرسان كاجائ كيلي سازون كالاست وأسائن كام كام كام كام ہے اوراس بین سافر جاہے فرسط ہی کلاس کے کیوں نے بزل ا کونی جار ہج اس کے نہیں كريا ويتم من كلس كرد حك كايد إدرا بعرصرك ما قد اين مالان ين يوفي وك لِنَهُ إِنْ كَالِمُ عَلَا يُحِيرُ مِنْهِمِ اللَّهِ فود دارى عزيز منه و ماستقليق الدوالت كيتم بركيد ابيناكو كوشنة أوداليد تكاأه ومينخلات إلى كاخواس بى اخياد كما . وه وكيك كوبس سَين الله ودالين كي كون كالوى مائ مود يوني نيس ور عب ميس كي الدواي منزل دِمنْ تَام كِركِينِدُوسَان واليس بي يليه كين إ ___شد مه أنظار وانقياض ك عالم من كفيظ سوا كفينه كي مت بهي جارياني كفيفير سركم معلوم نيس عول -ید ، خداخدا کریے گا "ی پیم سے طی اور خوں محداندر ماکستان کا بیلام مدی مثین بِلْرَاتُكُما سند اورتبائى مصلى يا ياكرنميكس وقت اوركدان بندورتان كحمد وجمر روالے اوز اکستان کی سر زمین سروع برگی است اور بیط بھی اپنی بول کی ایشراکلری مِن النَّالِيُّ سِيحَةً كُم وَتَعَا اور ماكستان آخ كسي جرزي بند ومثان سے بيجے كون بين كلا بقول شخص المراب الم ا دون دون من المراد ال ک کاب ایک بی - ان کا ایک مند وشانی ایدنیشن اور و دیرو پاکستانی. هام مراتون بجارون پريال مجامب کچه دي گزدكرد او کچه دير پيله اداری مي گزدکيا تها. البريمايي

مع دا تعت تحط ادرا كم الم يرز خطاك كرانيس وا تعت تركر و إنحاب يحصا ادرًا ين

كره ين في كل أورواك وغيره ف رى خاطري كرت رب ... بيس بيما بواتها ك المورى اكم خاص نفران در داف كاكرد الادى اى دين سے آرہے بن عها ب جاب الباسير كيا أوريعي كوين اس وقت اى كره بن عير بوك براك مرافت مال كن صاحب في كما تحا اوران سي على والعب إدجائي عبدالوحد فال ألى الم الى الى في ومصنف مسلمان اويزيك الزادي) ميرهي سي كلفوي بوس اودلي جيد سے لا جوری میں کھنٹوس اُپڑوش میکی تھے۔ اور فا دو اُ مرکبی ام ۔ ال ۔ آے رہ میکے ہیں آ۔ ان كا ام سنت يى من وراكريه أوى بيد وهدف م سكدين عليه علي العول كم عادى-ان سے کچھ جب بنیں ہو برے لیا بھی کونی ایسا بی سوانگ کھڑا کروں بھارہ اپنے خاص محبت كافهاركاط يديم بحصة بي - بغيران كاخيال كي كاس عدة مساء وركما أركيها كي ا مرانفين خريهي كس نے كردى ترين في اور الله الله عن اور الله عن تعي اور الله بعن اكيدكروى تحى كإخلال عام بركزة ويها الدسب بدوست بدوسطم بواكاللخ كمتبول ومعودت دوزار ولك وقت من وكي خرتهب كي تحي مع في من الموري ورايد مردع بوك دورود لا عام عاري كافان اور المراد والموسط وركتاب اوروك والوسك كوارثر مغلبورة مي المحول اور وتول فكال بل - خاص الم ورجكت كالن ووق ما رؤ - بهلى باد ريل كرد و ب يراد دوروون بن ماكتان وليسة كانظاره! فيساد ومرخيال كأخرول كرما مير لابورى ارتى بميت تويم الأستة كى م كزيت م برفدي وجديد فى تخريك يس اس كابيش بيش بونا بخو كي عليكنو بواع كي

خلافت مب مِن برسى مة كساس كما امت يمال كي شهره أ قال صحافت الدود زبان كي ضائة بيهاس كيم مقت يهال كابل عموال قلم بيساخ أدموم، فيتداء اقبال وَظُوْمِلَى قال، حَواجِ كَمَالَ الدِّينِ وَمُحِيلًا معبدالتَّر ويمعت كل أور ومسلم تيج أسرويس، تأى كبدوم المشيخ على جوبرى مهروسالك اور خدامعلوم كفت او رقد كم تعش حا لطرك اع براجرد الم على إد يركي كولك الكرتبراد . (مانع عربا مع على عين) الميمون آنا ہوا تھا۔ کیسیل بوکت علی صاحب کے اِن دعوت کی میر برمولانا مودد می و مولانا دادُ عُرون ادر فانهاد رمرسين مروم (ربس بانج والله) وغيريم كابتماع تعامد جنگ بورب (دوم) ندوخورسے مادی تھی اور موالا اصاحال امی زوروفوت کے سائقر بطانبہ کی شکست اور ترنی کی نستے سکے دعوے کردہے تھے ۔۔ آ وانسال کا غلطه دیشیان ا و رشبری ظن تخین کی گرامها ن لِمِينْ فَامْمُ بِكِيَّا - اورمتعدد ولسفر مجانع بوسير. ما نوس و الوف جرسيميت كرمتم كرما قدمينوان كوآك برشده يعشرت دجاني بي - وه شوك تعانى ي ادرید دی عبدالور نفال آب اور مقدر اور علاه و مرسامیر بان اور ان کے عزیزوں کے اور کیرووصاحب اور برسے ۔ ایک معلم ہوا کو محصد نیاب کے ببلك دليبشنرة فيسرب اور دومرسه النسك استشن راس وقت سيمين مركارى ما ك تعا- ان حمالت في كاكر "أسيس دول كويسندفرا في دبال آسيك تیام کا انتظام کردیا جائے اور ایک موٹر آپ کی موادی کے لئے مروقت وجود میر لگائے حَرُد ك ما فرجاب مي ع ص كيا كياك اب كوراصة ست زياده اب ع بيم وْالرُّما الْمِسْنِ كَمَ إلى فِي السِلْعَ إِنْ الْمُعَالِينَ الْمُسْنِينَ إلى اللهِ السَّلِينَ الْمُسْنِينَ كَمَ إلى اللهِ السَّلِينَ الْمُسْنِينَ كَمَا إلى اللهِ السَّلِينَ الْمُسْنِينَ كَمَا إلى اللهِ السَّلِينَ الْمُسْنِينَ كَمَا إلى اللهِ السَّلِينَ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتِينَ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتَقِينِ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتِينَ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتَقِيقِ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتَقِينَ الْمُسْتَقِيقِ الْمُسْتَقِ جول السيال ما اور مواديل اور ما ما ن كے دونوں مر ڈان ترج وخاند انی میر بان سک إن رواد بو گئے"مير بان"كا نفظ غلط استعال جوارير باني ادرهانی کا موال کمیسا ؟ اینادی گهر تھا۔ مسافراین پارٹی سمیست اسپنے ہی المراجع المناسبة المراجعة ita e de dife. things of a top-assessing Surger the Buch when the being 一口海南北南北部市山北京山南北海 the total of the more over the con-たっとからないというでんしょこうかんしょ Antigation of the fact of the state of the ن زيده مي بن الدواد والما وتقاع عاملاميد كدايك الماس كارك التعديد وسيد The state of the second second second The whole we will be subtlet . -مريز ي موزون عيد أن المرواز تحميد بي الله ملك ملك الإراضي الإراضي لينة معارض الكروبي والمتحارض والمتحارض and the water with a state of the sail

Little Bright garden for the house

لا ہورمبر(۲) مثارات وزیارات لا بوريسية فدار "فهركا وجيرية مرسالة زيادت كاه كيحكم من داخل نعا پران ین دن کیامنی تن بسینی شکل بی سے کا تی ہوئے کیکن پروگام میں قیام کی گجائش كُلْ سارْت تين دن بي كى نطق تقى إو ربير قيام بهي شهرسيميلون دور مجاولى كيمطاقه مي تحا-است ى دقت مى كلينع تان كرست لمناجلنا سكيين آناجا نا تصلاب مستقل غرى مكريرى وَسَايَةِ تِنْصِي لِلْهِودِ كَامِيةِ كَمِهِ مَا مُن مُرَثِرِي كَ فَإِلْفُنْ مِوْدِي مِيدُرُمِينَ مِرْجَعِ فَى مُدوَى بردار دئے۔ بیٹر ادی ثم اکستانی میرسد جرائی کے مستقدیرے کے سے بنویووں سے بره رُع بر جرد کری سے مادنام رباض کا لئے تھے۔ اب لا جو را گئے ہی ۔ روز نامسر زمنادكم المرش مي ادرا دارو تقافت اسلامدكم اكم فاعلى كاركن الددول في مدس مشکل بڑی میزک آمران ہوگی اورپھر ہڑی است پر کیم کاری موٹر ہیمیوں گھنڈ کے لئے موجود مستحصيط آنے والوں میں خود ہی حجفری اورمولا انشا دمی حجفوعدی محلواودی رہے .. المالِوّن الأوّلون انھيں لوگوں كو موزايمي تماسِ خوركو تواجعي آپ بيجان حكے سائيل بخرندري ستريحي متدادت بوجائيه استغ دورك شهوروع ودراع غظ مثيوا بدان لمبل برارواسستان مرادا قاری شاومیملیان بیلواروی کفاعت اخرین بیدائش بیردادس اورمشائخ میمزددی دا، نَدَاكَا مِسْلُ الرَيْنِينِ إِيسْرُوكِ ما يوكِيا بِي مِن يوسيْنُ كُونُوكُ بالا التيا

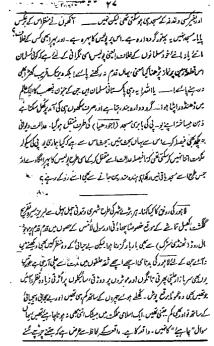
سخرے تعادی کی دفات کے دسے بری نوائی کی ادائی کا فیرس ارتباب اس کا لیے خصار اور تباب اس کا لیے خصار کی است کے خصار کی است کی مسئل مدرسا افزور میں سبت میں اور است مرتب کی انداز کی است میں سے میں اور است میں میں است کے خصار کی است کی مسئل میں است کی مسئل میں است کی مسئل میں اور است کی مسئل میں اور است کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی مسئل میں کی مسئل میں کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی مسئل میں کے خصار کی مسئل میں کی کے مسئل میں کی مسئل میں کی مسئل میں کی مسئل میں کی کے مسئل میں کی مسئل میں کی کے مسئل میں کے مسئل میں کی کے مسئل میں کے مسئل میں کی کے مسئل میں کی کے مسئل میں کی کے مسئل میں کے مسئ

سبب بسید اغیس کاخدست بی را گیا برایک بیشد کر قیام بادور کدایم تری تصدول برای م مقصد کری تھا - جدهم ماحزی برق کا ادار چرک مگمت و موفت کرگل شداد را چی چی پیش تنظیم بیرای آنی دیور بردگی صورت ظاہران داراق واض وشن خلاق قرنا بدان کا حدیث بریا بیران میکن موانا کا گفتند سند نیافت و او دورای خلاص بریاست او داکشر سری و بریا بیران مصرب تھا آن در کرک ، خل جا بیران بیلس ایران فارا دور قرنان فراد و مرک کرد.

معنرے تعان کے کیک اویٹر خیل مانوائیل احرفال ملاکو حی تمینا اوی کم اور وی کی بھی نیار جیسب ہوگئ اج معنرے کے احتوان کے مانوں میں سے اور انعیں کے حصرت میں اپنا آئی کل آلھ الدول کی ڈی اٹ کار مجرز عمار بھوں میں اس کے مقدر اسرال اسال سے میس میں۔ کچھ کر بھٹ کے وقامِق وشعنت دونوں میں اب اور رق ہی ہے۔ میس دروا و ویشنا اور حصول فلگا

ادردان کا بڑی تا کدا مجدی محتاز بحون برنس کے تقراب مرا ارامال سے بیس ہیں۔ دیگار پیش کے ۔ قامنی فرشفت دونی مرا ابدار رتی ہی ہے۔ بیس دردازہ بین مالئوگا اُلفاقاً بطرونسے فراتر و دیوند کے قالم تم مولا ناتھ لیسب سے سب کی دوے دیوا پھی تاک ہوگئ ہم و کی اولیت او دیشرو کی مگلفتاً کی ماشا دارہ وہدی قابل جنگ سے سے سیطار کے دقت گھر دائیں بینچا توالا بور کربسا دیس اور دو وہدی اور فویس وسل بالی تاکم مال تاکید سے آ یاں ماہت کے تھا اور اس کے اور وہ جو تھرکی قدارت سے بالا تری بھر کے اور انسان کے اور انسان کی سینے قر بماد دئی کے اسم صبح بھی تھے گئا ہمان انہیں جارتے یا انباق کھر انٹرا تھ ایس کیا گئے ویسے دیائے مسئے ممثل کے گرا ہمان انہیں اپنی اشرقی ومنداری اور ڈی طرف تھر کرائے بیٹے کرچار دیا ہم نی کی اجھے مرحمت اجامائے قرائی کمزن کا جزاع ان کے ماسے کل جو گار ہوتا۔ دوسے ہوت اور انجام کے کہ محت اسانے قرائی کمزن کا جزاع ان کے ماسے کل جائے گئے۔ انہیں جو کچھ کھ دیائے درتی کی کمرانی زبان وانشاں کے معیارے آگھوں سے گئے لئے کے

/ <u>Ç</u>î ند فابور برا برلي استده 19ع مندوستان سے بامبور شایرات بوش برقواد كَيْتِيْمِت بْحِرِم نُاكِيْسِ وَيْم جُرِم كَى قربونى بى ب دارد بوق ي إيس شيش مِكومات كان احرورى بدر جهان مركارى أوجر يمي اس صالطست مفرنيس ، اتنى بى مايد است كر بجائد كل كرآت مبح ياكام بواا در بجائد اصالة بعاطري كرسكرش ي كدويه موكيا ... خابئ بودكى زيادت اورمزادا قبال برحاحرى برد گلام كے عرورى ابرزا، تھے بجوا مشرم ج ل گیا: مزارا قبال که و دری جانب مرح مرسکندرجات قال کی تریت بھی دلیمی او ول اس سيمي فاصر شاغره إ ـ دامته مين تهيد فنج كامنهود وحسيروت كردد واره يرا ادر فا فطرکے سامنے مسجد شہرے گئے ایمی میٹن کی ساری ناریخ بھرگی وہ ملائگ مجا بدانه نیمش وخروش، و میکنون سے مالتی او رمیدا نی مقا لمرُو و ا**س**ار *کے شرخ* و شوں ا**و**م نقرطی نا*ل سے نیا* وٹوں کی کہ دیش مفتوں ہندہ جینوں ا**ر چی**لش کوکسسل ۔ یہ مہازی باتين كُويا الجحويك بي جوني تقييس! أنَّ لا مورشر سلما ون كا ايناسيد. آج تُرثيب بدُ بلا ما تل



تھے۔اس كمقالرين مناده وكامنادت وبيت بىكم كى ہے ___مجدول يس بحرفر فح کے اور مختلف اوقات کی ناز میرشنے کا انفاق ہوا۔ کو فُسجد ویران د کی مب جگر نمازی مجی خاصی قددادیں نکلے بہال کے کم تعبرہ بھا نگیریں جُرسجدا کا دی سے باسکل الگ ہے ۔ وہمی منرس وتب نا زول سر محرخالی بنتی بهرحالی نازون کی پر تعدادا در مجدد س کی میموری بممانتولی دمعلم برنی بوکسی کم ملکت کے بیسے شرکے نئے باعث ناگ دیرانی ہو۔ حمیسرامشاہرہ ای میان مولساری قابل ذکرسیر کسٹر کون کی تخیر اور عاروں کے ام بول کے قال ہیں۔ بینیں بواکہ ارادی کے بوش میں اکر زوغیر سلم ناموں برگرا بو تو چی فام المرية في وهامت مجى وحى مام المريث ي ب اس كويرًا في الشرنيس بنا را أيا والمراكا مرام كېتى تھا و د آج بھى برقو برگرتا مام كېتى ہى ہے يىنس جواكداس كا نام دارالنفا بناح دکھ دیاگیا ہو! ببات بنظامِ معولی می لیکن قرمول کے ذیمی توازن اور آمول کے ظرور کا اہارہ انفيں إلى سے مزاد متاہے۔ مقبره جهانگر كا ذكرانجي باغي معان اديرا ياسيد . أثر ك له يدرق عمرت مجي كه مکم تھا۔ آج بہال فائح ٹرھنے کے منتش کتے دیں میر و نامذ کے لئے متناجم مجھی ردها با بر ميكن مخ قسور كرماش ذرا ده و زند الديم جيسا آج سع وارد ري في ان منشاه مِند كانتقال برا بوكا فظ تجانى "ك أنه جان كي خبر عدما يك د لي رك أكر دي و في كيسا تلاطم في كما بوكا كستخصف كي إصل شريع بين وتكي بوكي وه ون كيساكنا بركاء بادشا وكي تجريز وكمفين ومرفين كاستفركتنا مؤفر ما بوكا بيناد د كاجلوم كس شان سر إشابه كا ناز جناز کس نے بیشانی برگی جس مالی مقبرہ سے اس دقت بیان کون در او کا کس طح خار شقيره اور باخ كريط بيزين عال كائن بوكى بن لوگوں كردوں يں بادخاه يوسى بطورایک دی عقیدہ کے رہی بوٹی تھی ان سے بادشاہ کے لیے قریموں کر کھدی ہوگی۔ بادخا و کے فاشر کو قرم م کون کرا ادا گیا جو کا اس روزکس عضب کا منام امحسین جوا الوكاء موك كيسازيدك منايا كيا جوكاء اورآع ان ييرون يمكى كى كو في أبرت باقي ب، واغ معامقتم محميدون سوالات كركات رسيد اود يرلمودنياكى يدنيان اد داس کے جاہ وحثم کی بیختینی کا میسس منار با۔

لاہورنمبررہ خاطرداریاں پارٹیول اور دو قوں کا ملساع برالوسید خان صاحب کے اِن سے شوع بردا کی یارٹی دیجی خاص چیکلف بھی مواؤل کی تعداد بھی میرسدا بدازے سے زائد اور کھانے کا طراق قراب غات کے بالک ہی برخلامہ یہ کھڑے کھے شے کھانا اور مینا حس سے ماکو ڈ لذَّت رُه عِالَى ب مَدُونُ سهوات كهافي ين والون كو عالى جوتى ب اورة كون طبي ہی نفع اس بیں ہے بیٹر میں آوا بھات ک*رے کریں پر*ہیٹھ گیا درمالک صاحب وخمہ دوی^ک ادر الأول في مراساتة ويا باقى او ترخرات اس خواه مواه صاحبيت ادرگنام بدلات قس*م کے آشی* انعدادی برکھ طمن ہی سے نظرا کے۔ بیجد پرترین خیشن بہاعبارسے کوہ اوتکلیف وہ سے اور ای ایمست کے پٹس نظر میر بان صاحب کے نظوم چمبت کے اعراب كرما قدان كى دل شكن كاخطره ليف كے باوجوداس رودا دخريس اس كا ذكر كيئه ويتا ہوں۔ مير فضلى صاحب سعميل لاقات بولئ إدرال كرى فرش جوا مندوستان كما بك ممتاز صاحب علم آئی می - ابس تعصداب اکستان میں فالٹا وزاد کے شمیر *کے مکریٹری ہیں*۔۔ صاحب للم يس عاصب دوق بي ادر برى بأت يركرصاحب فيم يي ورحن وكادر تخونهی دو زل مِن مِرْبُرُ امْیَاز رکھتے ہیں۔۔۔۔میس اور مجی متعدد انج ہمیتوں سے نیا

عامل جولاوريض سي تجديمه نياز بوني . ووصاحب اورفيه غالبامركا زن عهده واداور

4.4

بال فالزرى المدك كاركن ال فى فرائش قدرة يديد فاكران فى الجن كاركان ب الماجاك اجواب يرد مستابسته معذرت أذكئ كممى فسم ركرب كما يتباع كأنجا فش إل يروگام بن نهيں -الحاح - كم بعد يمي حذر قبل زبوا - اور خالبًا اس احتدار كريجي تكف يك پرفول کیا گیا ادراص ار با برجادی را بهال کرید دکشی فلیافی کی نبایر ای انگرینی آ يس اطلاع بعي شائع يوكي كرنادُن إلى من طال دن ظال وقسين تعرير كرول كا إظابر ب كربيب برى تعدا ديس اركان بى سے طبنے بن بائى تعاقراس بلامينتگ ميں تركست كى كرامية مكن تقى! حين وقعت كے وقت لينون يرمورت كرنا جا ہى شاؤك إلى سيملسلوي ما كاميرا صاحب اس كالداه إلى المروي قريم كاطون من ون كرام تع ولك بي وي ول يك الدوزي الكوادي كروري رخصت يونے بور سكے فيكن اس قصور كى ذمردادى اس عاصى موست ہی کم ہے ۔ تفصین کے اِنحول اس مح کا بخرر دیمانیس موا۔ یار باح ض کریجا ہول کوپ ينك ليقوكس وريركا بحق حس - اوراگركيمي بچوالوا يوايسي قراس وَوركُوتم يوسك ماليانا بويك اكبيى بيلك لاتلاث يرجحن نثركت بىستىطىيىست يرباد بوناسيث يبرجانيك الاثاثية ير ياصدارت وغرد ليكين إرباركساس انكار داعتدا ركي بادح دهي محيين وتلعسين كالكسبرا كرووب جوايئ اس فراكش كي تعيل موام داربرا برجاري ديكھ موسى سے - افسيس! آمشکارم دید و بہن نم نه دیدا اورنوبت أخريس بار بافرنيتين كي اكواري كي على ب د و تول اور یا رشون کاسلسلروسیت بھی تھا اورطولی تھی ۔ اب مب یا دھی کھے لیکن دوما د تو ایسی چی بوکسی حال می بھی معولنے دالی میں ان چی سیرا کے متورث صا ، ن

"جُنْك والل ك إن تعى : ام مت سے كان ين بڑا مواتھا بيتان كى زيارت بى مرمغة بوتى رَبِّى تقى ـ سال وّمرا بالغ نطر يها أن كُنشاكي كُرَّنَّى ادوسلابت كربعا كما ودوا کے بیٹلے ۔ تفوّر و منطابت کا منگ تو رہتک میں خالب ہونا سے نو پھوگھنگو قراس دنگ کی ہونا ہی تقى- برير اوگِفتگر دد فول سيرميُلسٽِ تم يُحسلون فائت يَي بَكِن كِفائے فاميز بر بورسه واب يامرا به دار با جا گيرداد -اسمي واني بي كي آموي منزلول بي اين كي اشيزي سن مِن مِن مِن ال سمادير كي بدر بيل بركائے بوئے! خدا ذكرے كم المجيم فيل جائے کی وَبِدَدا ٓکے اورز دہ خوجی اسے کھیل سکے لیئے میش کریں۔ ولائی مکومت میں بل ملائے کے منى كيدا در تفيدا درارابي عكوست بن كله ادر بن أشِدَّ إلْ عَلَى التُكَفَّا ر بوناحس طن إلى رنگ عِداه سه کاسپه ای طرح و و تحد که آیند که نوان مین امثال ا مراه زکمیل عبدیت ی کی يد _ يين طاقات لاي كمتدومشا برسافك عاصب ، ما برس اختر وقره مدى ادرميس بل بارز ادت ميدنطاى وج ماسدار فرير روز نامر فائد وقت كي موني الدير بروكي اثميت أيعيشرس ولنشيوني طبعيت ان كالتخييسة بعي مناكوري أمجمعة المبغيثر برتسم مے مفارن سےادوڈ یصفات ممولی میں مربودہ نیانے میں لک جانی کے لیافیرمولی میں بیٹال تھا کی مجلس پروسی چھائے ہوئے ہوں مگے اور ایک ایک سے وائران دروست نودى كدر" بان بورى بركى اس كريكس ويشريط متين ، خاوش، خود دار يكلير ودراايرا د بكركمنا باسيئ كرشا باد و زصاحب زميندا د اخرعلى خال صاحب كم ال بوا۔ آئز يد بنا اختر صاجراد وكس اب كے يور - دبى ما يمى اولوالوسى يركم كلف جال نوازی میں اسپین والد ماجد سکھیمج حالشین اورخلعت العدق ۔ وفتر زمیزدار کی بھی پرشکوہ عالیہ گفتم بحرك الى بى ديكھنے كا اتفاق بن _ كھاؤں كے تعدّد كے ما تدما تة مان بمي كڑھ سنتے -

اد برز ال فرفا اخلاق سے بچے جائے تھے بہیں ملاقات وقاد انبا لوی معاسب ایم فرود زاد اص ے اور محرد ذخا می صاحب المرثر تدیل سے ہوئی چار صاحب انقاق سے اس وقت لاہوری میں مقيم تح ان سيمي نياز مامل ما يحيدنظا ي، شوكت بخانوي ، ميالک ، خورش سبري بي محل كررون بخف درك تعرب تسرا يُكِف فرادمهود إسلاى ناول كاربيان محد المصاحب كم إن تعاديقاده

مرمنەس فاۋىس كىلجامكتاب كەمھاۋى ئىجرادىتى كەجىيىزۇگ تىھ بەخزىنەمبوى -معفری دی در اورسان صاحب کے ناشر دو کہ سلام فروخی ۔ اِنْ جان کا فوا در آم کے

کھا ذِن کانعلق ہے میاں صاحب کے علی اور قول میں تعذاد ہی نظراً یا کہا ن تعلیم اسلامی وگی كى اوركما ل كل اس كريكس كلف ادرف الى تعيش كا إلا مورث مجعتا فالوكفات بيرى ادرمادگی کاشری کیکن دعوقول کے ملسل تحربہ نے بتادیا کرجاں تک کھا :ا کھلانے کی فوقیدیں اد مفذا لى أمرات كا تعلى ب لا إود كاقدم زرايمي فلنفرس يبي نيس مادركام دويندك

بخارون كركاظ سداوده اورنجلب سندومتان ادرياكستان كمسلمان سبايك دعوقرل ادرضيا فول كاذكرناتام ره بلائ كاراكاس واصدوع ت كانزكره ولي شكر

گزادی کے اضافہ کے ماتھ ذکیا جائے وعین میرسد نمات کی تھی، یہ دعوت کرنے مالے توکت تعاذى تعداسين يئن كالاول كامرات باست برمير كما كما تعامين كالوق

گرتنده تعالیکن تعذیاس بلاکانه تحاکیمزی میز بهر با ایراه در ل کویشسرت نکارسی*د کو*لی ایک کهانا بهی قریم بوکرز کها یا جا سکااد ریم جهانون کی تعداد محدود ور محدود حرب دوساب إبر كتاب سِنْنَكُو برنسم كي براطبنان كي جاسكي ____ يشوكت بتعافي لا كدرنده للأبَها بم رینسود می بجرائز تھاڑی ہیں۔ مفانے کامحسررم بھی تورم بنیں ہے

م المرابعة المرابعة

سے نیاز ذاخیس بووں خیافوں کے سلسلہ یں حالی برگیا ، پھی بیا ۔ انکے طادہ بھا آل ذاکہ در بہا آق ہیں ۔
دن با آق ہیں ۔
ون کی خواصور خیر خین صاحب بلاب بدی ۔ اس وقد وقی کاکسانی زائ سے دائی السانی اسے بھی طاقات المرائم منزار کے زائد وا ہیں ۔ بھی القات کا فواصور کی از بر اسکی میں دائی السانی میں اس کے بھی طاقات کی الم بر انگیا ہیں (بھر سالی الفال کے ساتھ بیات کے المور دائی کی شریع میں اس کے جورت میں کے المان میں کے المان میں کے بھی کی کے دورہ اسکانی میں کے بھی کی اور کی کی اور دل بھی کے بھی اور المان کی کی کے بھی کا کہ وہ دورہ اس کی کی کے بھی کا کہ بھی کی کیے کہ بھی کا کہ بھی کی کیے کہ بھی کا کہ بھی کی کے بھی کار کیے کہ بھی کار کیے کہ بھی کی کے کہ بھی کی کیے کہ بھی کار کیے کہ بھی کار کیے کہ بھی کار کی کی کی کی کے کہ بھی کی کیے کہ بھی کار کی کے کہ بھی کی کی کے کہ بھی کی کی کے کہ بھی کی کہ بھی کی کی کے کہ بھی کی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کی کہ بھی کی کہ بھی کی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کی کہ بھی کہ بھی کی کہ بھی کی کہ بھی بھی کہ بھی ک

مبل دود يران كامكن عن بي كربجائية وايك زيارت كاه بينجائ سطانددول المقاقر بين اس شاك قامن والمساري سلي كريسيدين من ويم بون اوروه فادم مي معسلم بول ده تعلم!" . و الله المرون فرسسرا نان كوسس<u>.</u> ال معرد كاعل المجيرين آيا حسيت ريوني كان بول الفار" شهر من التك ميكارين دادران كى ضدات ساستفاده نه كوئ مركارى محكركر راب مدكونى غير كاركالداده -عجب نیں کاس صورت مال کی ذمہ داری فرد انفیں کی ہے مناہ نو دواری پرم سائم کی ت بمی کوئی شبهتیں کراس میں نقصان ان کانہیں ارد دیز این، ار دونست، ار د دادب د سيد إنتى فريداً إدى سعاره وكر بين كول كي طبق من كون اواقصن وكالين مجى راسى قديم فلف وكرم فهابس بهرست رسينيت اورخ ادراري كتابون كمعنفد مترجم کے بیلین جانے والے جانے میں کوئوخ سے کسیں بڑھ کیا دیب وافشار برواز ی میں ۔ انجین ترقی کہ دو کے دُروح دواں ستھے اور الاسے انجوں کے دمست وا مرت. اُجیس لمج برا كورس بيرا ويل كان ما دل إنس برى برى ما لاس كربدا المقاولة الشر اب تندرست نط تلفتگاه رو میداری اتنانوفکوا دامتزان و کھنے می کمری آیا ہے۔اب كسخامركا دى اواره كى طوعت سے تاریخ فا جو درتب كوسے بیں ان كے تا مستحلى برقی برہیم ز يرهضے كال دو تى ہے۔ المذاكب بخرل ياكستان فياسطى صاحب سيرقض قركايي ينجاسك كانعضمت غِيْرَ قِهِ كُودَ بِينِ لا جودِين لل كُلِّرُ إِنهَا وَجُسَتَ كَيْسَيْتُ بِمِيْدِينَ تَعْطَادِهَا بِ البِينَ

پیشروریم صاحب (مرتوم) کے مائٹین ان کی اورافلا کی توپول اور بزرگون دیگی پوتے جائے ہیں ۔اس وقت ومان کی میں صوب اس جرم میں بوم ہوں کہ: دمری ٹماسا کہ لی ہوا اس خاه کواه کی بدگری سے بیم بھی نف ہی میں ہیں کراس سے ان مے گنا و دھلتے جاتے ہیں۔ فازى جداد كن أم ي مرى كانب ولاك عم يى بول كن يكي بنا إجائد اور كي إدر لا إمائ كرك سده ٢٠ م مال بناب الكراك المرابع مع مرامسة بي الى كتى بميتنى نالفتكنى كربرطسيم بن بين دينة اددبود كيزيك مستامون واكى روح روال ايك عرصةك يى تقع . اكرج معلم موتاب كوفو وانعيس كصوب والدائيس بملايقي بن بن المن ك بعدت بلاكب بعك زعدكى سه تعلماك ريش موكم ويكيل كى يىنىست سى لاج دىن بى مراخ ئكاكران كى كنى كالميني ودىدلاب كابوان كى كار بيته ديد جب كميس جاكهجانا . اوريم ولبث كرف بطر، ويرتك تبيطة خركس كرت شير تقسيم لکر کے دقت کے مالات کی نیوس انھوں نے بہاں کی دہ ٹری صربت ڈاکٹھی میجیات ومفا بهمت كرمالان دوسنه يرتعه عين وقت ركسي كدندت ولكي اورتقدوالي كن كن طريون بم بمعدسدودى بوكريى مسكان آمر الله مُدرًا مَعْدُدُون

لاهۇرنمبرس مقدور يو توريا توركيون نوحر كر كويس

لا بور اور لا بوريات كـ ذكرش اسْرِ كلي نوامي دلاشي بـ كريان بايتم بديري بنيساي ما ويقين قريب كوب قعد كوك زيان بني تكان اورد ل بنين أكما تأخر ما

م كول كهرائه احركمول و حائزاني بر انكواني لينه كليس ! _____ وكرلا بورك المقاتيون ادركرم فرماة بكاجل ربائتمار

صدى كريك خصوص كرم فرافروز برردة بررست بس فان بهادر عبدالهم ماس ا بددكيث عيد مركاد كاكولى تق يريصدق كالكراعي بمعصرا بينزماز كراس عمت از طالب علم، ونبيا محدوائس بريسيْرف، يتزاطار، ذمين وخش تعربرا درجع برير عبم ك خِشْ قامست فيجاك، فعراست في كاجبكارى دقت سعر بِرَّا بوا. موا تاجم كُوكَ عِبْسَار ومِيْ

شال اب جو ۲۲ ، ۴۴ مال كربدلنا بوا. توده نقشري مرك سے بلا جوا- تاميري، رنگ دىدوبو" كىن يرت كىچ برخايداركىي را دە تكدار بوكىي بىدداخلاص كى دولىدىكى اور رقی بی برہے ۔۔ بیچارہ کھلانا بلا نابست کھے چاہتے تھے۔ دقت اس کے لئے کسی

طرح نوکل سکا ادمان سے دل کوشرمندگی بی ری _ ہروما لک کے لئے ٹاید پہلے کہ آیا ہوں کرایک زبازیں لاہودی صحافت کے

آ قتاب د با مِثاب مقع اذ را بِنَالا مِوراس وقت جبارت الخبس دونول كي ذات سيقعاءان ين سين فرصاحب سع وسيلسا مجلس خلافت، وفي او ديکھنو بين ؛ دبالا قاتين ميمي وڪي تيمين ؛ مالك ماسي ميخنى نبادا كيلى بارعل بوا- ادر كجانئ من ويمرز دي، وبيغن منطح جتنا را تحااس سرم تری انعین پایا عظم طبس کے ام را برات زندہ دل، بڑے بداری برسد حاصر بواب لطيفه كوفئ تي النكاء منعابل اوران سع كريليندوالا وحاص اللجوري مي اكِ أو الساءاد رجى مرووس لكن وخال خوص عنرت الجراربادي كي تعي اس كي يحلك آؤکس، کھنے یں آئی تومالک ہی کے بال۔ وی حکماز کر نجی اور دی مطے ہوئے اشحاری بية كلف أهرف ادراملات كافكر إنسيب الدي ماجراده عبارسلام وبمنسيد ايم اسكابس مرمري بي أمنام إمنا بها- برطن بونها وقابل النفات فط أسله وامكو لكُّت برازم کے اسادیوں جی بن تھا کہ اس موضوع براوروہ مرے موضوعوں بریعی ان سے ذاکل گفتگونچیے ، وقت پیم طل گنجائش : کل کی سے مرصا کیب بنید ، چینشکے <u>تعد</u>اریجید کی یں ترقی بوکی ہے۔ وربے تنظی کر : بنیج بائے روش خیال می شوع سے تھے مہداری خِال رِّنْظِ اللهُ عَدْ مِدْ مِدِي مِجْدِد مُك رَبِيرِينَ عائين - كلاف للاف مِن وراد لي رقى ورُفْتَكُوم الدسراد وسحافى سيناده مفكرومسنف دكهان ديه ابنى برادرى والورس ايك صاصراً ميرالدين تدواني أيم اسعدال وإلى وفي تقے علیکڈھ کے مناز اولڈیا کے اور فائر سیطفر من مردم کے شاکو دشر، بڑے بڑوش مسلم یکی تھے منده مثان سے حبت رکز کے لاہور آگئے ہیں۔ اور بوخور کی میں الکچر ام (استادقاؤن) الى ال كانطق والليفه بهال عبب منين يما اكبب يشرع منوع

بهال آئے بیں قراق کے قدعائی ہونے کی بناپر بہاں کی خیر پیس انفیس و زیر کا رمند

رفيحا المحة وداني كابحاق مجمى اورنيتنز خطالا زوز جوريبها بامرسي كي غرض سرآئيت چنا مخرشا يدا ك كى ظرى بعى جارى رى ايك المسفر خيال كه الك بير، اوربيال اينيميت دوملك ون المراق المرادي الماد الماد كالمان على المادين وصوماد منور یں بیام کی کاف صورت کل اسک اکر دہاں بدل کو ل کراسیتے تلیق من کوہادی رکھیں ومرے ملے والوں یں نام مولو کھنل قدیر ، وی اورمولوی مشید باتر روری کے ارزال می اکرے میں ۔ یہ دونوں عردی مونے کی بنا پر گویا اپنی برادری ہی کے لوگ می اور ملى لقريصاحب كي يوش ذميسة والكل فليري ب عدق فازدن بي إكم مما مسنون ما عبكانام بمي قابل وكرم . غاباً تحكم ولك عبد يري بي صاحول سے ملاقات نے برکی اوران کی اقات کی حررت بی لئے بوئے لاہورے ووائی بوري النائي في المراد المربي العام والربي العام والمربي المربي المربي المربي المربي المربي المربي المربي ظسداتمون برا كريرى في وال ادرة كرسيطو كون اوم كرشاكل ديد والأيال كلي مِنْ يِهِ لِينَ مِدِنَ كِلاَك اور كله مِنْ مِينِ الصِيرِ والله كالكالك نامز مجت مردِّي ين ل جكا تعا مفاعلم الماقات من طرح روكي أور إل يستم زمان كلا بهلوان كي زارت كي بڑی تنا دل می تھی۔ گوکٹ من مجللا مری سے اور وہ بچارسے ستم دورال استام ہی کے ره كئے میں - بھر بھی ان كى زائد الله ان كا نام ادبا كے بوك بے اور أيري من كالدت بجلت نودايک عبا دعدب _____ فرصت يوتى وّدد زنامر پرينبا ومرح) كأجرار موس دخ کی نوارت کم بھی مردر با اادراس کونڈر سے عربست سے برائے جا مال کتا منی نسل كوكون كما برا المدكد آج سے ٥٥ مال قبل ميد الجار بي بياب من يس مائد ويدو منا الله (١) بعد وعلم اوا كراسة كرام في توث ك دار كروي

ارد معانت مي كيا درسيسه ركفنا تعا · وَ دِهِ اخِيارِ وَمِيوِل مِمْ كَيْنَ صلى بست يَجِي الآفات، كَمَا مِنْوَى مَرَّمُئُدِ آجَ كُل ایتا رد زنامر نواسے پاکستان کال دہے ہیں . ثقد را دیوں سے سفنے ٹیں آیا کہ کا پورگِنتی کے جم چىرااصول اور*ى احضى و دانت ا* پرنرما دان ب*ى ب*انفيى م*ى سىرى* -اس وقت کی کے لئے پرداد بڑی واد سنے ۔۔۔۔۔ فرصت نوعدوں ہی سے رہی تو قِرستانوں کے کیا بہوخی سکتا تھا ۔اگر جا نامکن ہوتا قر ڈاکٹر سینظر محسن مرقدم ایم اے ہیں۔ ایج دی کی تربت برخ دریاخری د تیا <u>. دلیگر</u>یس برق*ل میروسینطسف*دریر صودت در <u>کھی</u>ے و داڑھی کا درازی اور بیرہ کی ارانیت کے کا الاسے روائی خوا پیختر احقا مُرکے لیافاسے بڑے يخة مومن الكومن كري يانيس كافين تعرب تحاكم لم في وري كيين اوتيون ب الحاد ادرىدى كاحتى مي كرم بازارى ربى والميناي وورس شوز فلنفاس وباست وحرف محفوظ دخيرشا تُرد إ بكداً ليُراكئ مهلاج دعلاج پس فاصی صرتك كامياب ريا—. وگان في بزدگى در ولايت كا سين و ان بس إك محدد ومخسوص سانجا تيادكر وكعاسيد والا كم وكئ مجن بختایانی کے ماعر فاومت دن وکل صائح کی راہ خمت بادکرے وہ بے کھیسٹے بزرگ اور و بی الشرور مکتاست ... لا وركااك نامورا داره تقامت اسلاميريا بزم اقبال سند. يا كوضا بطست

لانورگانگ نامردادادهٔ تخانف اسلابریا برم اقبال بد. یکوشاطست مرکزی نیورکین کال بدا مرکزی امارهٔ کی بنا برنم مرکزی مدود به ادمیا کلیفیشد نیم دین مسلیمیاای کازبان بن ثقافی "به اس کرمدر افدار مخطیع طراحی ایم است یی انتی فی رسان مدرشیر نظسته خمانیرونی مدش (دکو) بید ادراس کے دوسرے كاركون مي مولا أبنا ومحرجفر مدوى ، مظرالدي صاري صاحب اورواي يوسل حد سعفرى دوي بعى شائل جير راس كى مطبع عامت كى تعداد (١٠٠) ، (٢٠) سى كاكم يوكى العين شير (*) ، (۱) انگرزی پر بھی بی معین پردیو دِ صدق پر بھی کل چکاہے احد اس کے اونار تقافت کا تذکر و بھی اس کے صفاحت برآیک اب ادارہ کے دیکھنے کا کمال شِیّاق تعارفیام کاآخری دن تعاکدا مُدد یودی بودی ٔ ر د دبیرکا وقت بِ<mark>ضنی م</mark>ساسب یعیی سأغر تق وكها قاداره كه كارد باركا متناا بداره تهااس ستدكيي زياده ويت يايا ا یک لق و دق مالی شان تادیث اور بڑے صاب بخصرے آراستر کرے ۔ فیم**ی**ں سے بات رى ادريسيك بره كرز ونمليفها حبك فيليفه صاحب عقائدا وشخصيت دون سيتعلق عِيبُ غُرِبُ دوايتيں بڑھے بن آئي تھيں، گر طا قاست كے وقت قران كى ميرت كا لائن رُخ مِین نظر رہا . اور گفتگو وہ بڑی تھی ہو ڈا کرتے رہے۔ يدرد سيلته دقمت كتابول كاليك برامايشتاره مائة بوا يمرسى نفؤكر في سعا يراده بهواكرادامه كام توواقعي بست كرو إسها وترسلها نون كحام إدارون كاطبي مطل وجامد وادر جهول نیس بکافعًال متحرک وسرگرم کارسے -ابتہ سوال یہ رمبتاہے کو کام دینی وتی متباز معند دهی ب اس كريكس رود . فازگروين ومسامح تست اس كنفيل بخاب كايهم في نميس - ابعالاً عرف اثناكها جاسكتا بين كبيض كرد بون خعيصًا برويزول اور كيفيتول كانزد يدمي ادرعام مغربي تعلم يافتر وجوافون كحت مين واداره بقيثا مغيطي ادر تھوس خدمات انجام دسے رہاہیے اور پیٹیٹ مجموعی اس کا شمار ایٹیس ا دامد ب میں جنابیا ہے بن ك فركم كابلوان ك مرك بلو برفالب برب ليكن كتيميز ل كود شكابت جمعالموه كي بعض اعتقادى كرايمون أورسيدا حتياطيول سعدب وه يعي بدا كي تيس أوبالغاكم برام

اتفاق سيصين اسى ذا دمي امرت سريس إكى تيج تعا- ادران أنكول في د کھاکہ تا خام کھنے کے لئے سالی شہر لاہور کھا جلا جا او اپ سے بہوں سے مسائر کا سے الكون سے يوكن موارى سے ، برزد إلا دورى افريت مرك كئے وا بى تعط مركون يدوه بجوم كرواسة جلنا وشواء كميني دو وتن " لمكون بن اليك دوسرك كيكيسل د ميمية وكعاف كايد كُواَكُم النِّيانَ كِين ادركون ديكها كُوانوكا ؟ _____ ترمره با و را بالضنفر على هال إكثر يُراف كُلادى بين كيسل كيسل ميراس باكستانى إن المشترب واتحاده شراك كاودتها شاعكيا كد فریسین کے بڑے بڑے گھاگ اہل بیارستانھ دیکھتے ہی رہ گئے۔ عین ای وقد افغا یوں کے ہاتھوں پاکستان کے قومی بجٹٹرے کی تومیر کی قتہ مجى مېش ياتھا اوراس كرمتعا قب اوب اور فرادات ، نو زيرى ، اور فبال و مرست دَنْش بادی! مندومتان کا معالمه نواس دقت دب د بارما گیا تبعا، خصه وجزش ا**نت**فام کما مادار خ م ن و کھاکم افغانستان کی طوت پھر اجدا ہے مختلصہ مجلسوں اور حجتوں میں ىپى پرچادداخىلدات كى مرتيول سے گويا نوق ئېكتا بوا ... يكستاى كى بما توا بې كى بنا پردل اس خیال سے می ارتباعه کو اپنی موجوده بید مروسانی دورا محد فی طلقشار کی حالت ي باكسّان كردنيا كي كسي تعير ني يجرق كلفت مج أديوش كذا يُرير عبر باليكافعالمية بطييم المرهمايي إكن وش دروش كالقارعانه والمغي داستي كالكضيف ونجيف أواز محلاش ي كون مكتا عداء

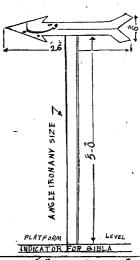
لابورسے کراچی تکھ ون كارت دركيا محق ب الت كف ٧ م ١٥ دن كالمت تم الوكى اود الول متعما فركانة م جريل سه كابى كه لا الذي عكت كم سركان انتظارت وفراز احر صاحب سنندش پیک ڈیمیٹر ہوئیں کا ہرالی سے ہیلے ہی دویکے تھے کیشن آیا وولاہ بریا در ان کرمزیز دن کے مولی کیش ایر جواری ، خابر نفنی دیلی اور اشرف مبری وار كرم ودوايا - ادراننا ات كى دكير بعال كريائه الكراثيين برم فهزما صب عجل سله نخاج شَفِين الإِسْرَىٰ قاضع وفردَىٰ كاذكرا ديراَ بجاسية -النيش يرا كرادرگا (ى جموشة وَمَن جمع عام بين قوانعون في اين خاكسادى كاسطابره اس بلاكا كياكيس كم شكرده كيا إ - كواني اً تقد (٨) كا دفت بوكا كدكارى دون بوئي ابدلي كين كل من نفريبًا اس وفست بوسخ كى

۱۹۹۶ مین گذرکا دُخداجی ناصر میسیند ما دیگیا ، میددر تران کاگادیش کا وَاکَرُ جُمِ خُومِ مَلِی چرتے تقے بهاں اس کی کیا قرض پوکس تھی کیون اقاف سے عین ای درج میں ایک ورڈپی کیونک پادری ما میں کم کرمیش جی سیلیس گروائیں گئی جرف بے مسلمانوں بیری گئے برنشش تو پڑ خود و اسال سیشتر کا دارج شینیس جی تیمیس جی اسال میں میں میں اسال میں میں قرموں سے آیا ہو۔ لا چرد بوں سے ل مبل کرا یک بڑاا ضوس ناک ادرکلیف رہ ہیلویا کشیاں کا نفائے مليخة كِمَا تَعَا كُونَيَّ إِرِيْ كَسي دورَي إِر في كَي طون سے معاف بنيں _اورتوم و فائر كسب ل كركه الياسية كومكومت كي طريع غيمطن - جند درتان برس روكر يعنق بوتا تعا كر حكومت كي طرون سے باطینانی خارمین کا حسرت لا جور کی ایمار و جراکر بهان بدواد است پکوشد دِ ترای سے سب کھیمت" ابی "بے۔ ماجیے تھا کا سے بڑ کرفزڈ ابی جمعتا دَافقاً صورت مالى اس كريكس، بهستن الليل شاركون مجي ابنى وبني محت ابكته جبي كا الدارالك غيرون كامار ادراي كالمحاس امراس منادات كاحد فأنتيرا اليجي اليجي پرص تھوں کو کمتے ہوئے ایا کا بہاں آیا ہی کون سے اوں کا دل دماع تومند دستان بى يىد دىگيا . تورى بعرقى جارسى فىيسىدى كى ئى مودى بول يالىدرسى تحر د كاسى بارسيعترين يرب ابترى ادرافرا تفرى اس كالازى تيم بونايي تحائيست كايت كا يع درتمام تربيحا اوزطاف واقعرتها طبقة مطمان مولانام يمليان بددي مهولا نأشيرات عَلَىٰ بِهِ أَنَا مُحِرِّقِعِ وَوِنِدِي ادرمِولَ بِالْغَرْامِرِيْنَا فَى ٱنْزِيدِنْ مُقَلِّ بِوَاسْتِ يَسِا كِالْمُدُوقِ يْن لِياقَت عَلَى مَال ، ج دهرى فليق الزمان برشيسة فيشي ، عبدا دَكن مدلق، خاجنا فلإلذن ا سنة اى لك كانخاب كيا عليكيو وفي دري كروني كروني كروك واكترث متستيد کے جدہ چدہ افاداک مرزین براکیس سکتے ایم صاحب، فیاض کی صاحب، لاری صاحبكن كس كمام كما مع جائي - إلى شفارد دعاري جدد مثانى مع ياكستانى . پورکے میماب اکرکیا دی اور فاہری تمنی ولری مشوکت تھاؤی درید ہشی فرخ آبادی ا رازق الحيرى الدللاواندى في ابناطِي أباله اى مرزين كريّ بادكيا ميرلالي على مدراكوي

الله صنت يوفت وكالم المام محداد رفوار والجريس جيس ابري فزانس او دام سلطوالي كميل كميرت مب يحيخ كويس ادب إدرك فتحب الأدن كي فرست كمل كرناميا بيدورا يمنيول كانس يحاشون كى وينع كى وال مستك الركت دجرد كو كوانا : قورشامي كا معانون في يشركر ايك كا- إوران يس ساحين الريت علدات كر يارب وكرا و اس بربنده كاكياتسود و ---- صل يه ماكداريدن بي قيام باكتان معربت نیاد د قائم کرنگ کی تھیں اور روش کرلیا گیا تھا کواس کے دجود میں کے می مخالت تیم زوك يى دورىدىمايى گادرىغىزىمانى بدوجدا بادرة بانى كىرردىموارى خدىخوس بوقى جلى البراك الموساك المروني أويوش اور بالتحظيش من تصويفينا مركزى مكومت اوجوداد عكوم لساكا كلي ب ليكن دام يبلك إدراس كاكان مي طبقه اسين حدر كي درار كاسد يكيس سكتا اسيدا بيخ صدرمدي كمطاب تصوروا برادسي وي بي كاش ملسان يرك بحترجيني لدود مردن بي كالعرب جول كربجائ وتقيدي وراحساب فس كريم نوگر روتے <u>!</u>

اوهر دماغ اسى طرت سكرسوى ساج بس لكابوا تحا ادركي وقت مطالدكت م صرت بور با تعاله اوراد هرداستهط بوناجار با تفاراك أيشناد رهردوسرااه رسيسرا ليكن يراكم نئ بات كماسية كرم لميث فاثر براكب نايا ل سون سع بندها واباتح

ىنانىكى بانباتدنىشاندىك*ى چىزى ك*ەر{ىيە ، ____ بى**رقىلەن**اسىي ادرنشا مدیم مت سبله کی جوری سنے! لادر سے کام اکرانے سات مومِل تک دنیان مرتبی بلدگیا محاوع برانعیش بروه قرسے گی؛ ول ترا ایران



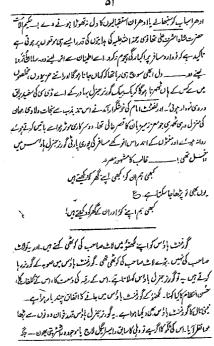
... يقبله فاب اورنشا رئي مستقبله كي دري ب

، ما سکام دلمرے کے افرانگی _ کم سے کم پاکستان دلدے کا گر قر کھولاج پاکستانی ادر مسلم طلب بونے كى دكھے بوسے ہے اگاڑوں يرادونطايں ياكستان دلوے كھے ہونے کا ذکر پہلے آج کا ہے۔ ددمرا نظارہ اس سے بھی کسیں بڑھا ، روزشگوا تر اتحا ہے گا ر إ ____ الم ملكت بوائے نام بھي ببر حال ملم ہي ملكت ہوتی ہے يخانه كامحروم بمي محسروم نيس ية! اسى مقام ومنزل كاتر مان ب لوگوں نے ڈراد کھا تھا کہ مامتر رنگستانی ہے۔ یانی کا قیھا اکثر کیٹنٹوں پر بوگاراس اله صراحال خرب فوب یانی سے عوی بونی ساتھ رکھنا۔ او رواہ یں گدو غیارا ڈسے گا۔ آئدھی کاماں لے گا۔۔۔۔ ان دو زیں باتوں میں سے می واست بی مالغام مرکلی بانی اخاداد شربر ملکه به افراط لمنار با و دسری است البتر فاعی سرت سیس المحلى كرووغار سعمايقه وول كقريبا مربر سيمفرس يرسا بحارما وكرس التمين ادر زیاد درا یکن کار کمیان چرها لینے سے اوران کے پینچے کی بٹری پرجاں و درانے معلی برقی میں بافی والے رہے سے بعد بھر اس مال برجا تاہے۔ ابر سے کرد کے فلٹ اکردیمیانی کی تری یا کرجم جاتے ہیں۔ درجسک اندر بهبت کم آپاتے ہیں۔ ایک ي مخلص عزيز اوربرسي صدق وأركب فيم الزال دابدوري (الند زبان) باكستان فيمايّ من المكا دول ليدريشا ورس لا بوروضست في كاسك تصاور إل يى بيس كاراكداور برسے کا دگزار فارمت ہوئے تھے بیٹس نے یہ تعربیر بٹائی تھی ا دراہیئے بچر بڑائی میا ہے المنيشن يراهين كدرت رسيم . يانان آيا. ده بعاد ل يورگذرا يفابخور طاءه

خايراً لَ نَظرًا إِ - الجي لا زي ممثل سے كذرى اور الجي حِيدًا إدر يرك كي يخالب تم جوارينده كمددور مرقع بوك ___ بربركمين بران علاق مي المت كي فرموسال برافي ماريخ لا دخ گیاه اغ کرماسے کھل جاناتھا۔ مندھ پی کھاؤں نے یوں بہلا قدم رکھا ہوگا۔ اپنی ك ير، ابنى مرزون يركمسي كميسي قبس انعانى بود كى كياكا جليد مع مع موركم مير ممت کے انتخانات کیے کیسے دیے ہوں گے ۔ودیا شے مندح کو بون عبو کیا ہوگا۔ بخاب پر دنة دفة ول فيضركيا برگا- آ مبتدآ مهتدمادے علاقه ير يوں پھيلية عجة بوں سے كيئوں عام شادت میں با ہوگا۔ کتے زنہ وسلاست آگے بڑھے بول کیکس دل وس کے تے خیوں نے اذان کی ہلی اوا داس سردین پر لمندکی ہوگی جملتے میں کی کمیری ما مگداد وٹوار ال خروح میں ٹیش آئی ہوں گی ۔ کھنے گنام خازیوں اور مجاہدوں سکہ الشراس سرزمن مي المانت رو ل كرس ك قرو ل ك نشان مدواسال بوك كرس مكتب ... محاد لورانسش كنظاره سيقلن أرضوص قبل كيار ييس كيجانون كادردى كايك جزادُ ترکی ڈیٹ بھی اب کا کوئی ایمیت کیا بیان کیسے یا آنکھیں اس کے دکھینے کو گوا مدے سے ترى بون تعين - ايك زما زتها يُملامت بحريت كانتى- دفته رفته مندومتان م الماميط نشان بو کئی اور دار حی کی طرح برجی غروب سے ایون کو ممتاز کرنے گی او برحد راکار دکن ب توكترت سے معددُوں كومعى است متعال كرتے دكھا تھا گراہ اكا سفامت احراد كى تھى . دکھتے دکھیے یہ زباز کیا کہ یعمّا کے حکم میں ،جل ہوگئ یا بدال بکر کم ظیگر ہوتھا کی حسس ہ من ي تھی و بال سيھي تصست بوگئي۔ اس جو اس کی ادم رفیب او کھي گرا وہ ترو تا ذہ روگئا۔ مُرافی یادوں کی بھی کیابات ہوتی سے! مسمیر کا وقت تھا کر کسی آمیش پرکر آبی کا مشہودا گریزی موز تامہ " وَان * مَوْمِلِا

(اس سے پیلے قران ورمی کدا خدارات لیے رہے تھے) مرد اول مصف عرکا برم تھا۔ کھتاکیا، موں کرخروں کے سفر بریسرے درود کرا تِی کی اطلاع بلی مُرخی کے سابھ درج ہے پیھنسپ کرویااس اخبار نے بھی ۔اب جو نبعا نتے ہوں گے ود بھی میری آ کد کو وان جلینگے ادرایس برضرد بهوم کری گے! ـــ خیرا تناغیست بے کو کو ای کے دو البیشنول یں سے کسی کی تعین ہی میں ہیں ۔ کھ وگ بھیٹا غلط کیشن کر پیس سے او راس سے راه كريد كالري كانام يمى اس مي غلط يهياب رس تدخيب رميل مع الم إين ادراس بحيا يخاب الميرس وزبت وك بيجار فرداس من كليف المعالم سكادم مرى تلاش مى بىنكى كى برمال مقبالى جوم يى نوكى رسيه كى يەلىكى يەسمىمىلىم كرخر كالخاعث" ولي كل محدود ب كسى اردوا خار في كل المحلب وي قر اديمى مفت كام مع دى ادركايكاكى دكش فعاليل قبل سعدوع بوكى اے خنگ شہرسے کرانجا دلبرست؛ ادریشهر تو ایک نیس خدامعام کفتهٔ عزیز دن ، دوستون مخلصول ا در م<u>زدگون کا</u> رفن ہے۔ مولانامیلیان بدوی مولانامٹیراس شانی مولانامسودعا لم زروی گھٹار کی ويم ماسب. چدهرى خليق الزال ك وويجر في بمان معيدالزان ومشفق الزال ميكم وزيرس كلفنوى - يو دعرفهم أشر تفضل كريم درايا دى دغيريم وجم الشطيهم. فام كن كن ك إدائة حييك جات بي

کاچی منبردان التی منبردان 🤔 مخلصۇل كے تُعرفسط ميں أشيشن آكيا - اور يرائي كام إلا يون كمنو منت أيسش بي كاني وك بي ري تي كرم يرتظ يركي اور ابوم سعانها زه بركيا كيس أتر الب، اين عزيرون اورة وتفكم شناساؤن بى كى تعد اد ماشا والشراس شمريس كياكم تفى كنا خبارى اطلاع كى بنا پرسنط شط منصول در کرم فرا وُن کا صناف فلال بهانی اور ظان میتید به طاداصدی، و در از ق مخرکا يغرض حبيث نوزا يُعرِّزُ وَانَ " ، وه معيداً مِن جيدن ۽ زايرُ عُركا مي ريْري يضيا والدن هر برنی او دره شیر احد صرفتی به یا ابرعاصم و در برالمان اورسیکنایان انگریزی بنده دوزه الاسلام وأفي والم عبد الويد لا بدركاتم كاجرى والمح سين من من بطريخ من الم ما طلالیانی کے مکرٹری بن اور وہ فلان مجن کے مائدہ میں اور اکٹرسے تعادت تو استر عبدالويدكاري - العين مدن وارون من سے ايك صاحب اسے بھي مے حفول نے معاند والد إتد عضدت "كية كيدائي إندن تعادى كم بكريداس بیش کود کیفنه کادملت کی و و کیناکراس سکه اندرا یک معقول وقم کاوش بھی صدق کی امراد ك العار الما الما الما الما المراكب بره و تركيا و كلا أبا بالميار و و الزواري نيس نفيس بط ارب اس اس درال من وجوان من ادراين اك خورد كالرست افران ال كاكم اى كرم ب معافواد رمانقة كاسون ب كالبران بسه وداد دما فرك جان خسب مي



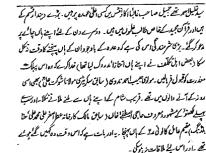
بالان محسري ال كردن من كلى جن من سائد كمبني فود بردلت رست تحر (بب نيج ك صدمي دسية بين) كرول مي تني مرى ارزيوي كرنامول كي كل بون يعلى كره يرخي مير سد تسحير كا ك نام كى وأنب وزنوا كا واعزادى كا حِس موم بن الي وسيط موم كالحرى د بدر گرى يى تىندا - تىنداك يى گرم بر مرحم يى معتدلى ا دى كرانش كے سالان اور بات فرادا فى كرماة كركيا يص جي المعطون كرلاف إكرا الموار بنت كاوكم ليا كلاف اورنا مشتركا بروزًام، نا زنجگاز كاطرح دك راست بن باخ باخ وقت كاسه باريا بي مِسِط دن اکارنے شب کو ہم کی۔ دقت بیند منٹ کا مقر ہوا۔ اور اس سے تبل اے۔ ڈی ۔ کا کراہتے ہمراہ نے گئے ، کھانے کی بیز پر بیٹھے ہی تھے۔ گفتگہ عام راج ہیں مے بعد بخی صم کی ہوتی رہی ۔ إدھر سے موالات محت دخ اِن طالت دغیرہ مے متعلق دہے ، اُھِر سے ایک بدلاموال یہ مراک کیے دوران قیام میں ارادہ کیا کونے کا ہے ہی حاب پر سخونی کیا كَيَاكُ" اوركوني اداده منين مجر ويتول الزير ول سے سلنے المانے کے ۔ اوركسي ملك منوب كا توبهوال خيال بي نيس" واس پرېژي مسرت كا اظهار دوا و د فرايا كا نبس پر تميكت -لئے بلائے۔ کھائے۔ تیجے میر کیجے" ول نے اس پر ٹرای خکرا واکیا، کرٹری وْمر دارول سے نجات مل گئ ۔ اگر کو فی میاسی موضوع مجد میا ایا مجھڑنے کی بنیا دی پڑھاتی توضل معلوم كمُشكِّر كياصورت اختيادكرتي ادرفريقين ميكس كوكمتنا دلى مارنا برلواريا ودمرسيكا دل د کھے کے لئے خدکتی ماہنت کا ٹرق الٹرنسٹری رکھے اس ثنام کی تربت کو ہم بہت ہمترں در نانوا ذں کی کیا خوب ترجانی کرگیا ہے ۔۔۔ ماقصة مسكندرد دارا نخرانده ايم از ما بجر بحايمت بمرد و فا مِرس

کے لئے کارہ باری اعداد ماگر کرنے کے لئے میسان الدین کم ذکا انتجاب کیا تعاد در الفیدن م مشق پر دوجار بیشر قبل روا دکر کیلے تقے عیز برموں آجی والی دوڑو ھیب کر بیلے تھے اُسٹن کی سلے حادث بہج میں سے اکیلے انقین کوئی کہا ہے: جمارہ گروٹیم لی اور میں بناتیا تھا ان کی امل تیازی بیٹیست بی کوئی دو بالا کر کے بیس بریکنا تھا۔ بہجال فرد کا و پر پینچیتے ہی قبل اسکے کر جائے دورنا خترے واحث کہ جائے ایس سے باستے بیسٹ فراع ہوگئی اور کھوریوں کا

مارے خوری دائیں اوم کرلے گئے۔اس کے دراس دن و دو خصست ہوگے ایک واس

بی دن دو پر کوان کے کام کا آمظام بھرائشر چرگیا ۔ متاز میں ساسب تنانس کوئری حکوت پکرتان او دقد رستانشر شہاب میاسب پرا پرسٹ کوئری گورزجزل بعاد دو وہ بھران ہوگئے میں آج ایدن جا کو بالان سے طاد بالگیا، ارگفتاً مطبوعات والمعینفین می درآمداد کتابوں کے لامینس بھیرو کے مساکن پرخوبھیل کو چوکی مجدائشر تیجہ خاطر خواہ اگر چذر در دیدائم نظارے کی چوکے آخ کم کو سے موالا خاض میں الدین احدد دی ڈاخم کی اور خاری محدود ناخم بالیات دو فول کے خوکر سے منطوع خاہ وقا ہے تر کے جھاک کم اس کی وقا کا م

خودى قو بات كى باست من تيمركو بانى كركم بها ديست بيس ولوسي كوم كالحول ميكلانين بن اودنام كسى بده كالمجال ديية بن ١٦ ، كان نيكنامون بمتى شرول كى بنامايي بی نقش برآب ہے ادر کتی شخصیتیں ای برجود کی ناموری ایسی بی بے حقیقت اور تمامتر الک دھوکا اورمرزب ہے! گھر ہو پخیا تھا کہ کرم فرما صفرات کی آ درشوح ہوگئی۔ مالانکدرمانی ہر ایک یا مهماك يرتعي أوثيلي فرنى بيا مات كى قو و كترت كربس معاذ التار إنحو رزمبرل باؤس إيك بيجوني موتی تودختار ریامت می ہے۔ بہال کی ڈسینسری الگ ، ٹاک خاندا در تاریکی الگ اور اس طرب يني ون كام كربهي في مسكم والسجانج سع الك من لوك كوا ما برتا ، اكثروه اين مقام سے وَن كركے وَمُن مُوكائِ . بھرجہ آنے وَصدد بِجا تُک پِرُک کرد إلى سے بيرفون كرق ا درميه بهال سعاجازت الرجاتي جسيكين إس" فيكرا سكته تع إب ر قریاد تین کریکے دن کون کون صاحب آسے۔ ادکس کس کے بان سے فون آسمے اتنایا بدكرات والواس وولوك تط جراشن إقرالها وت كاطلاع كى بناير موج ي بهني سفے تھے ادر إبجائ كمنونن كركئ مثيثن برانظاد كرتے دہے إلى فوق بربر كروي تُكابِهِ اتعاليه ووي عام بارك بعد روشان بعركيا- اس كرب، ون كارساري درازي میرے کوٹیزی فرزی پاکستے قدد ال ملزنے لے لی۔ دیجائے کرہ سے ایک ایک کا بخاب وسين رسهاوران كروت كالجامعد اس كام كى خريدتار بارتف والول يساتنا خِيَالَ بِ كَانْسَانِهِ قُونَ الْأَوْ فُون مِن سِيَكُمِيلَ احْدِنَاهُ مَنْ كُمْ كُلِّ حِن الدران كِيرالمُوا



مراچی نسریک ر کواچی نسریک ر ایک سے سری جائزہ

كراعي تعمرنا يورك تعددان تعالم مراي لي المصطلق كأسم المراير المصطلق ك شام ك القائن كرت مرائقيل لمكن م كرت سدوا قدة كرايرس كالالداد بعى وتعافيح سے فروات كئے تك اكم كلسار تعالى ليليون بيا مائ كاكارت اوراك بارقوا كي بيام الم التعارب كويرهول جمازا واكت خطوط كاسلوس كعلاده مادركمي كبعى بيرون كوائي سے جابى تاريمى ؛ اگر جروقتى مكريٹرى كوسا يقرز لاتا قو بوش و توہاں كے لالے برابات کو کا کوئی خطاس صفرون کا مر کسلسندی کے برائر مصر کریٹری سے دام ہوتا کہ اره کرم بهاری الاقات کا انطاع مولانا در با دی سے کراد سیج " اس بر ده خط با قاعده ال وخرسے میرے برائوٹ مکریٹری کے نام آتا اور بہال سے جواب جاتا ۔۔۔ آنے والوں کا نانتاميج سے فگ جا اور داست كه جاءى ديتا . گورز تبرل باؤس مِي رسان برخض كأ ساك ز تقی ۔ روک ڈیک کے ضابطے لازی ہج ساحب وقت بمقرد کرا کے آئے ان کوجی مدری انگ رکنا برانا و ال سے ون مرسے مرمری کے باس آتا اور مبسیال سے اجازت می جب دوصاحب اس سفر کوسکتے۔ اور والبی میں باس (PASS) ہم مجانگ کے مہا ہی ديدنيا بوتا- يوكى بيراقدم قدم ير - بندوقي ينترى كويا بروقت كشدين بعض وك كيا جاتے اور یہ بنارش س کر الاقامت ہی سے یاد آجاتے میر بھی کوم فرماؤں فی کرت برے امازے سے قیروال با برری تی اسسه اس درمیان میں خوبی جدیدتی مثار بایر کی جا تا برواری کا کوئ دفت تھی بی نیس ۔ ادح فوال کوااد را حریث مزمش میں مرکزی مورا گاکی گائی گھنڈ

ای طرح برائے اللہ صاحب کی کوئٹی سے با ہر گزرتے ہے بیروں درموں سے مانا طانا تھا۔ مرورين كى ترميت كى زيارت بحى كه ناتعى يعيش ا دارول مين حاحزى دينالتحى إدريع وعوقول ادر بارمیران کی قرمدی در رسيست كا داختر إن ك بان سيد قرد دير كا كها دا أن ك بان -سرمری جاء دان صاحب بازی بی قودت کے کھانے وظاں صاحب اصار الدی ہیں اور میر مند ، وكما وقات رس مير سر بركاچا بين بن إراض كا نافته دد دوجگه إجرت اس بري كه ما كمير ر پڑگیا ہے۔ اب اسے برکت اہل کوا تی سے افلاص کی جو بیلیجیوٹیا مٹمر کی ممندری آمٹر کھوا کی یاد ریکھ ۔۔۔ بھراس بے اسمازہ انتفات دکرم کے رائھ توقیات اس مشت فاک سے كس تعداد اوكس كسقهم كى متسائم ؛ فلتلى إكثي معثا ين مست يوميم لوگ ناله کورمها با برسطتے میں ب مروين مي سي مقدم حا حرى مروركمان بر مقى - يبلد أن مروم كالحرك إن مقام كوسرت كي محدول سے وكيمابهال إس ثورخ اصلام اورفاض جليل فيناس في ثير كي ك كترى الحركزادس تع بها ب باريس تعديها بال جان كالتحفر جان أخري كووايس كيا تھا۔ساہزاد و مِال ملان کا کا خار و خراہی بچن ہی میں ہے، البتر مید صاحب می میشنے ادربرت دامادسید ابوماتهم ایر کرث سے ل کرجی نوش جوگیا. ماشاء الشرخوب بڑھ کھے تنطح - اردوا گریزی دوون می بَرق رقدرت تکھنے پڑھی اوربولنے پہی اور بھیر میشنے پڑھے ہوئے استے بی کڑھے ہوئے بھی ۔ جذب، شاکستہ بستعلیق، مشرقی اورام الای دیگھے

ادبشناس، ان کی بوی (دختر نیک ختر حضرت بلیان مردی مردم) ممری گرود س کی کھلائی ہون کے بجین میں بڑی ہیاری تھی ۔۔۔گھرکے مبد مزار پر حاصری ہوئی گھر معیندی فرلانگ پرسے کی ترب کا دل پر بڑا ہی اٹر جوا، سٹنے کوئی وجا لا۔ دھرب کا وقت نرہو تا اور ما تعیوں کے مبتے عجلت نرہوتی ترجی میں تھا کہ لی رکے کنادے بیٹھو جاسیئے اورزبان بدوزباني بن مجواني تُناسيُّه اور كيواُدهرسة تبينيُّهُ فدانيت ام يمرت تكارنوت كروندېرنه بوقى ۋادركمان بونى! ايك مولى كى تربت بېنېركى تىم كى بچى آرنىش دكلىن ك عبديت كاورى مظرميون بخروشاندار ويركلت مزارات يربعارى فاكب في إيك دد مری مین ای مقام و ترسید می بردی کیفیت کی میاسی کما خرب کی ہے اك فونحكال كفن مين مبرزا رون بناويي يرقى سيما كله ترسيضهدون يوركي ميدمروم آت زنده بوق ولما قامت كاكيارنگ بوتا؛ كمية موال وجراشيتے کیسے کیسے عقد سے حل ہوتے ۔ کیا کی ایلیفے سننے میں ایمنے عض وم وض وکلے مشکوسے ، ماز دنیاز مب بی کچه رسینته اور شا پر کچه نوک جمیز که به محالی با بی ایب پرس کما جمندی کے لئے اُٹھر اِ ؟ بشرطیکہ دہاں اُس بڑے کے ماتھ اس تھیٹ کریمی مگر لگی اے وہ کاکا الداد وآخر وقت تک بندوستان بجور شائع انتخار عرف عارضی برست پرمیندروز کے یق ياكستان أكرتم تع . وا تعاسه ويوادم فكوني كس كربس كم بس. يد دريد اليسع بش كم ت عط گئے کہ بات روز بروز گزتی چلی گئی اور مرح م کو کو یا اضطرا ڈا مندوستانی سے پاکستانی (أ) ال سلمد كاتحرير كے وقت اطلاح في كر قبر يخد بن كى بے ۔

بات ذراا گک او فی جاتی سے میکن سیرصاحث کے ذکر فیر کے ذل می میں ایک بطرمعترضيب اختيارز بافي لم يرآف جاتاب. ان كراكك مريد باختصاص بي خلاً محد (عَمَامِير) وَكُنَي ثُمُ كُلَاحِ يَ يَعْم كِ احتِبار سے حموی اور وض فيكل كے لواظ سے و بونزی۔ مرلانا گیلانی کے شاگرد، بهادر بارجنگ کے شیعتہ وحقد ادربید صافقی کا مشرث رامیشن بر لے تقے۔ اور بیال بھی گھر پراورمزار برمائ ساتھ حبساتک اپناقیام کا بی ای رہا۔ باربار طنة «ميّة إودائِنَ فَم مليم كافوت، دسّة ربي . فصرت كرنے مبسينين آسّت قايك اذبد نفیس محطوے کی ایک اجاری مائذ کرکئے۔ میدنسامب سے حید ہی نٹ کے فاصلہ یوانٹر کا ایک اوٹیر خواب ایدی کے مزسد نے رابید اِ علام تیم احریتمانی دوبندی فروات مرقدهٔ مخسر، محدث مخر پیضرت الكالية تعدر فرمندوتان س للغ والدرقد تقدر الني كالمتين ادركوتار إلى تحتر كس كى مجھ نثرة سمكى بيس يوندروز كے ارا د وست كوا كيا سكا اور دائيجا كے مالے دائے بذائے گا ارا دے کرتے رہے اور یفعک کا پیٹریٹہ کا ارا وہ سب پرغالب را۔ مزار عیز، بلند ادرفاصر ترکلت تحا، معقدین کا وش هیدت بغیراس کے مان کے سے ۔ پھر بھی صاحبے كى عَظْمت كى تَجَلِّيات غِرِضَى تِيس ___ اما ديث مِن نومانوت فيور كى يَخْلُى لِندى الْكِيرَتْ کی آنی سے اس مے قطع نظر ذوق درجدان کو پوشسش مرا دہ خام ترمیت میں علوم ہوتی ده بيست بتر گنبدول و المفي مزارات بي بيس لمي ليكن بشركايي، مشركانه زاق إربار ہے۔ ہے اس طرف اوٹا کرلے جا تاہے۔ اكلم زمين براسية تعين ع بريهي آسوده فواس إلدان مي فبرا ولي يزام ياكشان كريين إيدوكيث جزل فكركسيم مودم كاآ تاب، ويليف بن مسمر يقي لين ابن يرث عاداً واطواد كے كاذا مع بست ولوق صاحبان اور دینداروں سے برد كر دیندار د كھنوس مرايك برسسكامياب اودنامود يرمر تق مسب كمج لثاكراملام اورباكستان كمجست في بإكستان كلي بال إنفول إنفوا إركب جزل كرمه رس برك الفركة وموت يتزافسه وبات ادر فیاضی کے گا یتلے تھے ، خداجا لے کتنوں کے رزق کا ذریعہ الشرف النعیس کو بنایا تھا لدوقرض دسے کواسے والیس لیٹا توجاسنتے ہی نہتھے ۔ قرضدا دیجارہ سے کہ رقم خاریسے رہ آھ والبس لا ياسيد ليكن بد والبس ليترك بي رخد، والكاركية جاري وي أنواز كما سي يح كي اللوت ك كيشارت مع إبنار بهال كي إكر براع بن قرستان بي كمن م لازر ك كرار كعظمة يس عفول بس ادران كرم اربرايات قرائى كاج كترافكا بواسيد ويعبى بإلوار ے وقت دوہرک قریب بوجا تھا جب ان کے صاحبزاد و ، صاحبزادی ادر بم کہ لے کر ان کی قبر برمنجا یک نگاه در دیز کس بیشته کری دنیا د اختیس کرشعس دوا در عزیز چه دهری معیدالزبان اور چه دهری شفق الزبان بی اس پر دسی سایدی نیندمورس اید از النا كي ضعيف ونا قرال والده دينه جزاميل وور تحفيل مين وجركي كي أخرى دن إوس تقى أكثرون كي عصري فارس تعدوسجدون مي يرهض كا تفاق موامسي من كترت

ن مرسا به المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة المساور

صدر دروازه يرملى حوومت من وَقُولُوا لِلسَّاسِ حُسْنًا وَكِينَ مِن اَ اور وَالْ اللَّاسِ يهي كراريد وكوك كاغذات برميها بواد الدريد بواكب بركاري فكرب ادريد فارمون يرمق سبله كي نشان وي كا ذكر عيد آ يكاسيد. رسيتها ديمي تعيين إس كي كوايك سلم ملکت کمتی بی فافل و بے ال مهی برحال سلم حکومت بوتی ہے قدر سے قابل۔ اسلام شدک اربی مرغر سے کا تعصیکے مرادت برگز نہیں ۔ کامی مرغم سلول کے

نام کی ترکیس (مثلاً محیده فل روز) اور باغ اورهاریس (مثلاً محا برهی گا و دن مسب برتور قائریں - اورسنے میں آیا کوجوبیوں (پارمیوں) کی آبادی جی شہرے بیون تقریب کی طرح فائم ہے۔ اللام بتعلیم ، عدل کی دنباہے او تعصرب عدل کے ساتو بھی مزسکتا

د ا ، دردول سعامی بات کو۔

--«۱۰۰۰---کراچی مبتر(۳) زمراوراس کارتر یا ق

کرایی بخش برد می دوی تین گزری نفی د در براطلاهات از ترس کوار متاک خان صاحب کے الاب د حوت بی بی کریس کی دارسا اطلاهات بی باد بود و در مقال آدوه خیلات کے ایم رساجان سے لا تاک کو قسیل ارشاد کی ۔ مجا تو تنا می حافز کے فرزگ بسین این یہ اخراص سر جنگ" بیں یہ اغیر حماست ایم ایم می و او پر شراص کیت " بیجرانی اور به بارکان توز مروس کے جندا پیشر فرک بر فرا پر خیلا می خود این میں میت خاود انگر زک موز نرام یک مراان کے فکر کے جامن کی کیم کا میم با جم مضاح بی و دائش فردا کے تیسیسسس میں اوران کے میاان کے فکر کے جامن کی کیم کا میم بدائی ترک بی اور اس کے میں اور اس کے الاس کو المین کی کیم کی اوران کے الاس کا میں کو ایم کے بیاد نوامی ا

گفته سماه اختراجی دِنطفت دهههد و بخابس مجسده یک هیر سم باد این است باد این است باد این باداری مکال تفاکه کا خاصه فراحشده دن" کی دوتریس با دِن سکینکر نیست فزا کانین تعامیره ماهی گفتگه کا خاصه فراحشده دن" کی دوتریس با دِن سکینکر نیست فزا کانین تعامیره کار فراد یک به دوترا ایشین اگریزی می جواکست ایگرانی انجار که افزام احساسیدت کردامی

تخلصول اورصدق فوازول مين نتكم اورخ بيحفرى صاعب اورعيه إلحفيظ صاحب مجاوج گھل مل کر باتیں کرتے د سبے . دو مرس صاجوں کی کشسست ذرا فاصلہ ب<mark>ت</mark>ھی۔ در دیقین سب كراك مديمي شرصة كالمستدامي طوح عاص رمبتاء لا بوركى زنده ولى ك مقابليس بالتخبيكي لياده ديكيف ين آن اوروه قيقيه وه يهيي وه بوحق يال وكيف ين دا ياجواني لا دوی محافیوں کی امتیازی خصوصیت تھا '۔۔۔۔ آئزیل درپرصاصباطلاعات اُنٹر ج

ددرد وزقبل لک شام کو گر زم زل ائس می خدی بر حرک میکی تھے۔ان کے مزاج کی مها دكى اس روزيهى نايال يتنى ا درات و دمرى لما قارت قوا يقصل يتنى . افسرا يرخان ادُّماكماً تكنت كربجا ورف رست لق كاجذبان يرفال معلوم بوا اورف اكريد كريم مرى اندازه

صحح اورمطابن داقع بو - ادرسید باشم رضاة ای طرح سطے کر <u>جیسے کوئی عزیز قریب مکتا</u> ان كي بعايول اور برر كول (مي محدوضا موم جع جيف كورشاد وه، ميداك دخار فياع را) سے تعلقات میٹک دسے بھی الیسے ہی گھرسے ہیں ۔ ادریان کی شرافت ہے کہان کواٹھوں ين نبا إ__ اى طبسه من كل كاده بي جار ره زك عدر كاجي ريديد سعقر كروا بوكي من

تيمران كرا دهرسيان كي جروتي معروفيت من نقرير تياركيون كر بوسك كي - ادرادهم خود وكليًا نشرایت اسین قاعد مع ضابط قد تا از دو ری جار دن مے احداس کے مط گنائش كلى كادادوں مِن شهرت الملاك إنسى ليوٹ آمنى إنجين كارت سے

كان يرريزن يوني تقى-ا كِسبين الا قاى ادرعالمي اوارُ مْمثلُ مِلِيَّة ورلدُفيدُ ليتُينٌ. (يعِسالمي

(ا) لاظ بوضيتيرن

ادار صحت دماغی کے نام سے بورب إدرام میکر میں برت سے قائم ہے ۔ مرکز لندان سے ادر شافيس اطران عالم برنكييلي يوني. رماري تي تجن نركور كالوت سيد تنطقه رسية جي اديم مالانه ربر رمن بغیره بخی شائع به موتی رستی میں را در مطبوحات ا داره کاموضوع محفن تفشینسیا نہیں، اخلاقی واخلاقیا کی بھی ہے کراچی کے إلى المن علم مومنین صادقین کی يرجدت قابل داد ب كرانعول في اس الط فدار اوغر جانبد ارسم كي على الجمن بس اسلامست كاير : دكاكراس ا كي على دي الجن بناد إ دراس كا نام اسب إن اسلاك أنسي وش آن من المجين وا . كرل ماكر شاه اس ك رق روال إن ادرها بناصر رهي مراد اب سليان مدوي ك ايك جِلِا عُرِستر عد مِحَا ما صرفال الم - ا مد (عليگ) بن - بواك عصد بك صوفياز ددي اد ما مستقبل " بنی کالے رہے اور شاید استعی کال رہے ہیں - مداکشے اور بار ارسے اور دی دعوت دے کرادارد مذکور کے طبیہ میں لے گئے ۔ کرنی شاہ کے علاوہ اور پھی دو کارصاحب م موجد متھے۔ ڈاکٹر دفیج الدین، ڈاکٹر محمود من (علیگ) منعست احداما ایم- اے اُطام کھ بی -اسے (عثمانیہ) وغیرہ ، زاہمین صاحب گو درائیٹ بناکمی معذوری سے نہ کیے ورزمناك رواس يس خاصي تجيي ليت رسيت ي اس رد ز فراكره زياده تر والخرشاه خود بي كرة دس و قرآن مجدى أيت تعدد ازواج وافى زير بخف تعى اور ايك ما وب على م عِدهٔ محری کا واله دے کرتجہ دیے اٹرے آیت کے منی اکٹل توڈم وڈکر کالئے دسے 'ڈکڑ خاه ادر فعت احرفال كالفتكر فرئ عقول ادلهجي بولاً، ي ٢٠٠٠ ١٥٠ هامن كالشرك سطبيت بسندا بعاثر قبول كيا - كاش اس كىمبرى كا دائره ا دركيت موتا ادراس بى الكريزى خوال تحسومنا محام كاطبقه برى مداد يرمخرك بوئا- باكستان كى مرزين كردي ا عتبادے " شرانگیز" إدرفتنه بروز مجھی جائے لیکن پھی تونطرت کاایک قانون ہے کہ

جال دم بوتاب اس كيتران كى بدأت مى اى علاقت بوتى بدار بوال دا بھیلاتے ہیں اس کی دواہمی ای مرزمین سے اگاتے ہیں یتحددادراس سے پھارتنک ک وارتباب کے درجنوں کے لئے ایساادارہ انجیرفاصر شفاخا دکا کام دے سکتاہے عجائے قسم ك علاوا مقسم ك ادارول كي واديت كالمدادة بس الكاسكة اورة ال كي يوري قدرونمیست پیچان سکتے ہیں ۔ اِن کی ایمیت کے ا^یدا دد کے سانظ بھی کمی ٹیل_ا حرحماً کی اورسى مكر لمان مدوى كى يوناما ہے أ دینی اور مبلائی خدمت کے لئے معیبرت پرسے کوحرص چند <u>تھی</u>ے تخصیص مجھ لئے النان دريات دوس مي ميكى بيكان مى در هيون سے باہر كوئى كام انجام كائين يا . با سکتاہے۔ فلاقهی اوتِقلیرجا برکیام طلسم کو ند و ہے ایک میزک توڑا تھا لیکن خود برڈ دِ بَن كَى كامِيا بى مى دورى او دُدول سے استاك بيره م يورى طرح دور: يوكارٌ ديندارئ" ام محن ا كسيخص وضع ولميا س وظام كي ميند بابند ون كارد ر ما لانك وياسيح إضلط مرعالی ایس منزل براوی میک بیاس سے اس کے ایاب دہ یُانے مرب بڑی مدیک كنمادرب كار بويطيق - ادداساتا أق سع انكيس بندكرك انحيس برانفين برك مقدس مجهد كزيجر يكؤ رسنا البدائ سي جيس ايم بم اور إئي درق بم داسا مداك وبالسابي استال م ونتروتر اوردور بروك جا الربحامات دروس يبش برق به كاب أثرادت صأيحين سفتحند إل عرض أنيس اكاست سيعظل كالجبس اوركماد راوافليرل كى شخريش كام الخبين المحرسے ياتھا! _____ خالينن و حاندين صرحت كمز وراد رواندار بهو ول كوتن سينة يواد روش بهو ول كوكير نظوا واز كواسة من، ياكستان كابي بدي كا

بدويكن أعجاين اور كيميكانون دونون كى مرانى سائس بدينا وادرا مورى من كى زبان من البرزشكن مله يحرابر بيمدكر معين بن بين أواكر لام. اوركرا في من مازول کی جاعتیں دکھیے میں اکمیں تی سجاتری آباد لیس کی مجھ تھوڑی ہست عربیں کہی ہروشین اور برقع پوش دکھانی دیں گا اورین رسحا مریجی نشرا و زنشرًا ای وست محفوظ لیر کمج مضایرہ ق اس دېشت انگير اور ايس كن صورت مال كاامحا فاصيبالغرا ميز ېونلواخ كرويا . نازوں کی تعدا وماشارا مشاریجی بڑی ہے میں میں خانسی آباد ہیں۔ بیریاں اور بیٹراں بهى سب كى مب كى مب المركل نين أنى بين - ادرجان اكس طون الحافا إجيت كو فوغ مود إب . و بن وومري طرف صلاي تعميري، ديني اوار منظي مفتو د معدم نہیں ہر محے ایں ۔ بال کم بی اور کرز در ہیں رصر درسد انتقیل قرمت مہنچانے اور دان کے وسطح کرنے کی ہے۔ اور انھیں یں ایک مرکزی ادارہ یہ اسلاک نہی ٹرٹ آفیل انجین بڑا دکھ یہ دیکوکر ہو اکر قدیم وجدیدگر و ہوں میں بیٹا نگی ہی خاصی پیدا ہوگئی ہے گریا و بندارون اور رمثن خالوں کے درمیان ایک کرسین طلبع حاکل سے اورجب با بمی بدگانیان بر کرچکی بس قرینتویس با کل *قسد د تی سبت کو یک فرین کی برده ی*ک باستهی دومهد کرتیر دخشتر موکر گلی ہے ، اورعلماد اوٹیلم یا نشطبقہ کے روم ان بداعتباه ی کاید ورسد کریداگرده ادر دو کو حارکس، ترد وال کاهداس آگراس مرى حقيف كور ف محطور الدراقبال كى يدف عزى كاستفت كارك سهد وَاعْفِا وللِي لاك حِرت كرجوازين ا قبال کو بدهندسه کر منابھی محیش دسے ا وَمُكِ الله بال اور يوسله كرالتيام كاكام بدوه بي كنسم كي كوني جاعب إيم

ديسكتى سي، بوردح اور مغرن كاظ سقرم بواورك د قالب كے لواطت بديد صرائی اور گلاس شفروں اور ان کامشروب دری با بایجانا جرابرًا با اس جب بک کوئی مدوفر بدریدان کل میں اکسے باس تھم کے اوارے ہاس کی بالشی خاصی مد تاسار کے ہی



لکن النونے وہ برکت دے رکھی ہے کوسر شکست ری ہوتی ہے عجب ایس کویب . غموه اخلاص نیست؛ تواشق وجذبه خترست کا جر۔ دوسمرا بڑا کا روبادکمپنی کی سکل میں چن اسالیک المِمْرِ شيكِينِ كا ديكھنے مِن آيا. دفتر كى وسمت ،صفائ مِيْرِه مسب،اگر يَكِينيو ں كى محفظ آ لئے۔ ادر لیفیز کی ہی سے آیا کرامی وَشُ اَطِّسا فی کھی کی کرار دِ اور کھی حصر مِن سکتی ہے چارجازان دفسكىنى كى باس موجودى يىفيد عرب ديراو در ماشا دانشركام وقى برى. بحری مجارت ایک زماز ش ممل او س کی خاص چر جمعی اور ڈی بارکت بخارت ہے۔ کلکت بره اوركامي وجاثيام كالملاك تابواكرمت كاميس وجدوستان و بكستان دوزي اي*ک بنين متعاد پخری کمپ*نياں قائم ک*رسکت* ہي مستهرش ایک او خوانیم میامی اداره اجمد پاکستان فرینی شیالیمیمی ایشن که نام سے ہے۔ مقصد ووصری نام سے طاہرہے۔ ای شم کاایے۔ اداری کی سال ہوئے دفی م قائم بوا تحاساب فالبالوت يكب ررت سع جرمعام ميں دو نا- بسوال كرا يكاكا يداداده نده و نقال هه ، ایک دن معلم جرا کوشی کم مسسس ندکور جوز مرب کولید و وات مری ہے میں میں کا اوا مگرزی می کرے تقسیم ہوئے . سرم کرمنجا عار ما الحافظ و كالادى الله المسلطان على على المسلطان ك الل جوالول يوسم - الك الك ميزو ل يعن كران سو، مَواسو إلى عد برب إلياوط الكسالك ميزاد وموفر في ميكري فن سكريس فيمكري فان شا ديا كريجا مي تقور"

كرة ك فردًا فردًا مريم يول وكفي كولون كان ذاكر ولى عبدي صاحب المساء ای مسلح سکویر کار است افول ایا، کار در بحاف اردد کرا گریزی بر ایا اور

اً أن بن ،ايس - يبط عليكُ إحر برك سنسن جج تحداد راب بهال فالبالمحلد وضع قراي ك مكرشرى تي اودا لكريزى كتاب إملاى بندس معدلت كمترى كمصنعت . دت كرفيد ان سے سی طاقات ہوئی اکل جنرب کے مدکر یٹری صاحبے ماتھ جر ہرمیز پر کھیا۔ عام طور گِفتگوئي ايھي رابس ايک ميز يأ فغانسستان سے فلان پوش بهت زاد وتھا بھے موالی براکر ایجی آب افغانستان میماندنسهاد کافتری دی گے ؟ عرض کیا گیری رائ وَبْ، وسَان كَنْلان بِحَيْجاه كَيْرِي كُونِين وبْيار بِدِما مُكُهُ افغانستان بربير عالى ن منم مها و ب اسب الك ادرير يراي مركزي سه البار خبال زيام مُولِى كَ مَقَدَ الْمُسَالِقِ وَمِ إِنَّهَا الْمُسْعِلَةِ لِلَّهِ مِولَوْ فَيْ أَلِي مِيعِودِتُ شا دی شرغا با از بنن مرکزی ہے ۔ مرص کماگیا تی مردرت کا فیصلہ تو فود صاحب مردرت ہی كرسكتاب . دوسرااس برياض وينه والاكون ؟ مين ايك اد رميزير ا برالقا دری صاحب، (ایمشرفاران) دکوان دیدے بجاحت املای من شرک بوسنے سے قبل او پر دوم بان رہ بلے ہیں۔ تعادف جوالیک قبل اس کے کہ ایک ایسی مرسکیٹری صا بكه البي جلدي من تفرك من أكرو وسرى يربير المداكة اوريس تعادت فواجر لل احرسها جرسل من براه بي وتعافي مبلوست اسية اسيطاعه ون المجريزي مي عصية رسيم من اور مال فالنَّامُ كَمُراطِلًا عَلَتْ مِيكِسِي الْبِيْسِيعِيدِهِ بِرِيْسٍ .. رخست ہوتے دقت کسی ۱۰ احب نے فرڈ لینا چا با : برسے مذرکہنے پرو*کر کھے* البته دوترے دن جوا مگریزی اجارات آئے تو دیمتا کیا جون کئیری تصویرینی کھنجال موجدے

اد عُد مُصْل فریج فری صامب (ایر ایر اکستان اسنیداری مینی بوا مین استری بېلوست شن نفل بن كولن ا گوارى يى نسور كى الىسى بىلى اب اسے كيا كيم كائيا: ای ترقی گرگیا بے کوسا مب تصور کی اجازت بکا طم کے بغیری کھٹ کا کھرایالان جاتی ہے۔ ادر دوغوریہ منو دکھتارہ جاتا ہے !

كراحي مين ليفع ويدون وهن وجواد وهن والول كاكوني كمي تسير الماقات أكثر سے ہوگئ اونین سے وتعسیم فاکے بدینی ہی بار لمنا ہوا رمگیم ورحم مرقع م بھم چیزی ظین الزان زودهری صاحب تو اندویشیایس سے اوران کی بڑی سگر فازکاندمی ریتی یں) ج دحری ا کرمیں (دیٹائرڈ جج الداد بال کروس) ج دحری محد کمیں کھنوی خیل بنيك والمفرى شيخ صدق الزمال حيدرا بأوتأتم كراجيي عضيم الدمن احرتدوا لألايثرو المجينير) عكيم الدين قدواني (رينائرة المسسنت السيكواك والحالزي وباع الدينواني (بوست النس والله) وغيروس عزيزون سع الما قاسته بوكي - اوراكش ك إلى وقيس بھی کھائیں رہی اب اوس اور دکری جائ فررست بیش کرا مقسود ہے ،اگریزی دوننام " دان " كرميس نيزا يديم محرشراكم اسد (طيك) فري رشتر سر بحارني

ہر کیا ڈی میں ان کے والدی بھی ایھیں کے ساتھ رہمے میں اور ٹری تحفری اور ڈی زندگی مرکزتے میں . مری بوی گور زجزل اؤس کی صاحدادیاں بھوڑ انھیں کے بال جاكردان اودبست نؤش راس مينائي فاندان سيمهي قرابت شير ميتمنيل ميناني الجصعيده يريني كار ورش محمكريثري بي ان كريما في مخدا درس جناني إكستان

ميشنل بيك عَالبًا ينج مين - إدرا مرائبل مينا في ادر اسحاق منا في ميه عارون معاني كريا مُرَافِت، والسّانيت كي تُصوير بين - نوب. سلے اور برّی باس: يرکر سلنے جلنے ، کھلانے یلانے رسبیاں برا برمیرے ہر زاق وساک کی بودی دعایت کرتے دیے - دوسرے المرزاد في حسن احرمناني اوران ك والد ماجر حمواحد مناني معي ال سع محد كمذاب كواكي ويُدو الميتن ك والوكوسي فلام قاد فريد عيم ملسلة فرابت كالمناس، إين لطعت وكوم سے لمنے آئے اورا كم فشرى تقرير و سكت كم تھے كان أس ميں بابندو كر بجاك براق بھى آزادى دى دىركى - ايك از يزقريب (قوكى كوم) فى - كے تدوانى -بحريه مِلْفَتْنِ كَمَا مُرْدِي اوركِها رَي مُنْ لَ حِيسَ عِيرِي ومودا مِن رسع بِي . انعوں نے کشتی پرمنورا کیک کی خوبرمبر کرانی ان کے والد مولوی کی کریم قدوا کی لاڑ کانہ میں در المان المعلم والمائي المعلم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعلم والمعالم والمعالم المعلم والمعالم والمع تے یا۔ ذکی میں کم دیگئے دیسے ٹروٹر کارکن جیل بھی اس سلیدیں بھگتے ہوئے بہال بھی چَ دھری فلیق الزاں کی لڈری کے نامزمیں بہت پیش بہش رہے اسٹیکی دیں تعاقاً سابق ادر وج دوليد رول سے ركھتے ہيں كئى سال ك بعدان سعد منا جمياء كراد وجوطن خوابرطی امان صدری وکٹور پر دو و برجائے فاند دربابادی کے نام سے بالے فاد دیان كحوسة جومت بي ادراب ماشا دالشرلالكيميت مين بينا ذاتي سخة مكان بجي بخواليديد وإلى إتمول إلق لئ محك عراروطن كرايك صاحب ودعمنام عبدالل مولوى كميشن كيش بيرانعول نے دحرصدت كى فدرست بڑى ما فى تم تى سے اورمرسے ا ماذے سے کسی برده کر کی . مکرزا فی طور رہی کسیٹ رضعاد قلت کا پدا کا فاکرتے ہوئے مرت استن بن بردد و آل بار الى اورد درى باد مع إيك بعادى الشهراك ك افلاص كرماتر دولت فهم مع مع بعرو دركم مى لوك ملت بي. بياك كجدنانكي إلكر إقسم كانوملاء اومفرنام برحق متناا مروان كاسب

اد دو مولوی د اکر طباری کا بعد ان سعا کسلافاً متعمل اور و دسرسری ری - ای الخمن كمكتب فأز كجعى مرم كانظرس ديكوا عجب وال يميت، يدم ورهي بن وَيَ (بجر قست ساعت کے) اس کن د مال کے دیکھتے ہدئے ماننا وا مشربست اپھے ہیں۔ اور بمت كست رى قرقابل رشكت - الله إن كى عمر من بركت عظا فراك ملا داهاى دلوى (ا ٹیٹرِنظ ملکشائح) <u>اور دازق انتح</u>ری (اٹیٹر عصمت) کوسلامال بعدد کیاادر^{س کے} افرسے قدر رہ منافر یا یا۔ دونوں کے گھر مربیمی حاضری دی۔ ملا داحد کا بنے محدد دنگ میں فانونى كم ماتقدوس دادب كى فدمت كئ جارب ين اوعصمت كاموجوده مياديكى "الوا" (A.P.W.A) کے دوریس بر تراررہ ما نابس رازق اکٹری صاحب کی محمد یکی كرشمد سبع فخراترى ما حب البرمرول (الجواتي سعلامات اكدي إرواي كي ال افلاص كانتش دل برگرام او دران كمسلرك ادر لوك يجي اي فلاص كرائ براء عن آشے حلیل قدوا فی احسامیدائم اے طلیگ ، سے ایک زانہ سے نام تعلقات تھے ایک ج لمنابوا ترمعلوم بواكر درمياني مرسكتن بي طويل بو . اخلاص كرقية) وبقايس ماكس تين ميكن يهال خالباً كينيرا نفائيرش آليسري شاعرى ادراد بيت كرماته اسلاميت يجي خريج كال ب منیا الدی کرانی کا کوردی اور رشیر احدر رز اتی بالسوی بی نالباً ایسے معدد داری ب يد دد فرن بھي خوب سے سيد إلى مضار مائنس سكر يري انفا ديس) اوري كا ظريف (مان نسبکرمزل آصابیلس) دونون بھا نی اس لطعت وقعست سےسلنے ۔ گویاع بر قریب بی ہیں۔ كُرُلْ وَلِي جَمِرَى (رِيَّا أَرُ أَلْبِ كُرْجِيلِ) اور نامور ذَاكْمْ عِلْصِو كَانِوري وهوون سيداك. وموت

طاقات بون اور دونون جلدى يشروشكر بوكئه واكرصاصي كالحرى فدميسي موكر عبر سُمُنے تھے دینے کے معدوہ مبالغرا بیزنیں بلکہ کھے لیکے ہی معلوم ہوئے۔ ذات حَصْلُ اُ المله الم يعدرآ ادكن ميريد مى الدين بمارى (مابن فيميل اردوكا لج كراي) يُواف لے والوں میں ہیں۔ بڑے نیک شاکستہ و دنیدار یدست کے بعدار کی تی بدنیا زبونی ان كريم اه ان كرمشور ومع ون بهاني كرنتي الدن كبي تقيه " وليسر الحيش السك قبل كي برو انهي ديد كريرا بريسوتيار ما كيس كاميابي الديح روه كوي كي بوتي وَأَتْ وَكِن كِيامَ عَن حُود مِندوسِتان بي كي ارتح كتي مُختلف بوني الضامن لكيا في الميسي نعنل دا دُوصاحب! پُر وکیٹ (مصنعت' رال شیواجی" انگریزی) ما جی محرور عن شلم اثرزيري (مصنعت منظم ترج المراك) على كي عامى؛ فالتيم الحس فيحنوي سيني ندى، خابِها حر(ا پُرٹر" ما تی ")سینقیل احجیمزی خبراً ؟ دی سخی احیصا برمند ملوی میموددشا گِلانی (ایشْیر" ابجاعت" بَسِولِی آبِینوی (نوز ایْبِیر پاکستان ریْرو) شِنْ مُومِنالِیشِ صاحب ("ماج کمپنی) او کرای چلره ماحب دائس چانسارسنده دینورش یوای جامید بموی رئیجم نصیالدین بمدی اوران کرورا فی شک والے والد باجد - یا مادسنیش افریت حافظ مين خال تصويرون كى طرت أبهرست بي مسيد ، ادر بقينا بهت مع جوت بجي کي بول کے۔



گورز جزل اوس مینیج کردم لیا بری تفواکه نبر بان لینی گورز جزل بها در کمرالمیث سكريرى كي المرشش كيلي أحساكم وتد اسلم فجراؤن كي بين الاقوامي تجمن على طرمت سے انگریزی مین الئی کیا ہوا خوا بہنے کا مولانا عبد الما جدد یا ادی د جیسا کو بھ اخبارات معملوم بواس كاي ادسيه بن ادر گر زجزل بهادر كه نهان بورسيدين براه كرم مولاناس وقت مفردكرا ويجيئ كركسي وقت يويمو الى يحيع من خانق دينا بال مين تقويه كرير - وَمَّت ۵ يَجِيعُ أَم كَا بِعَرْ بِوكَا '' _ _ انجارى نهرت كا بُرَا بِر ـ خدامعام كمَّوْن كوغلوا فهی بردائم او کئی ہے کہ یا کوششین اڈر ایکام ور در معی کوئی میلک لیڈرسم کا تحلوق ہے يبهان كيني اس كالمقبال زده بادك نفرون سيركيا جائد وس كاملون كالعبا استطوس میں مگیدا جائے۔ اس کی تقریریرتالیاں بجائی جائیں۔ اس کی گرون إدوں اورگجروں سے گزانبار کروی جلئے اور اس کے ساتھ ہروہ معالم کیا جا سے حس کی عادی قوم اسيد برلىدر كرائي برحلى سيد إاوريوم جاست وومرسد عى دن اس كرائ جواني

نعرست مرده باد م*شرکت نگی* او را سے میاه جھنڈ اِن ہوارت سے دکھا فی جائے گئیں۔ لاہر دیں ہی تصیمت درجی اور ہی تصورت کرا بی مرسمی پیش آئی رہی۔ ہزارانکا اور لکھ معدرت کیجئے۔ قرم اس کا لیٹین ہی کرے کی ہے، بیصارت خالباً کیشن برانم بی کیلئے برمال اسبع مرکز موت انگریزی می گھداد را در فرق بھلا یا کا حولانا محقی میک تقریب می مرکزت سے نقشی معفر در میں در دیاں تمامز داتی اور شخصی میٹریت کا سے ہیں مندرت واشر وطرق کر بھی ہوئی یا نہیں بیرمال بریقنا منوں سے مجانت رہی بخرری پیام بمک معالم بھر شخصت دہتا ہے ، بنا بخر محملی بمیریل مرمائٹی والے آئے ادر ملاکز ای برناع میں مرحل کے

ك كسه ووي تين ون بوك تطاكم وزير عظم بكوا لي معرك في جال علالاامر كى الدكا خلىلد دول شا إندكر دفر و تزك احتسام سے اسك اور اى گورز سرل إدس محالك تصريف م موك - عات كوروى كا دومكم كام ب مول كا إلى الك بقدار معلم منا تها اور درامبالغرس كام يليح فران بردن كاكمان كر راتها مامل مردورون من عزية دل ديمتول سے طف للنے سك يا بابركل جان كا تصارفام كے وقت يا ديونى کے عابر بھی شاہجا دعوت (اکٹیسٹا ڈنر) میں شریک ہو۔ میں اس وقت کئی میل ڈوکھاڈ مر حزيرى حشيرك إل تعا بك وإل يحي كمان تعاد وإل سف كل كالويرى في ك قدوان (نفشت كاندر) كرما توكشتي روان كمستفر جزيره موداكم ما يجا تعادا ور مرزظلى مرتليفون كأهنى بركسنى ويمائي ادحرس اس مضطفا بدخروا ويمارى مِن صروب كان مغرب الى ميزيره مين يرشى - اس سكه بعدسب باطينان كها يري ينجاد كركي مختصفطرب بالديطلي أي ديرس جوري سهداد زتم فارث إ ون برفرن كاناراكس يقى، كمات بي امثا ب كما كم معامسة لماش گمشاره مِن بغير تغيير كاكما تجر مرکاری می موڑ پر بھا گم بھاگ و إل بہنچا۔ ایک مضطر سابحال ہے۔ ڈی سی نے اجمول تھ

ب الدكية إلى بيع كركشال كشال الدر بال تكسبنيا إ فنيست بواكرابعي كمان کے دقت میں کچود بیتی ۔ در بحقر سے حقیر مهان کی بھی بلاد بیخیر ماصری برای گئی كسى اسد. دى مى كرمسر دو تى __ شابى دعوة رى منيافتو رى كَ صَالِطِيرُ كُو بي جُوالسِين عِرجم! ميزيان ومهان سب كي تعداد الأكوئ وابوك قريب وكي - دوفل مركادول" كريراً كد بوف ثن كي وقف تعا- إورم سب رسيا ورجعوث (تيموابها ل مرسيسوا ادرتما بی کون سبب بزیس تی ایک دوسر برای ال می کوشد انتظار كرق رسب - استيث وزيس شركت كازندكى بس بهلاموق تعاط كابس اور قرم ككفات كى آب وتاب الغاظ بس كيابيان بودجر وكيفيزكى بيرشنخ كى نسي ختلف گونتول مِن نیزه بردارمیا چی ایک مضوص تسم کی در دی می طوس درو و بدارسے بیتر

ای طرح برخس و موکت کواے بوار تھ کم انسان سے کیس زادہ تیم کے نصیب شاہ مُت نظراً تے تھے۔ جان آپ یں مل عل رہے تھے بنسی بہل ہور اتحار سارے مجمع ميرسب زياده بعج ران سطوركار أمى عمادر زائل فأسركي برهكر اس وقت تماشر بنا جوا تھا۔ کھدر کی خلافتی تو پی رنگین عباہیے تگر واڑھی۔ اس وف وقط كاتحض ازرق برق بجست لباس دالول الموث وشول ك درميان الزيولا ياامنح كرب كرنده وجائع قرأتنوكيا بورجذب وخالسستروك يقرر زبان سيكسى

کچھرنے کالیکن دل ہی ول میں چتنا بھی مبنس دہے ہوں کم ہے ۔۔ ہاں میرے موا پکوستنزات اوربھی تھے ۔حربی لباس عقال رعبا میں وورزگ غالباسو دی مفیر اوران کے نائب ہوں اوراکیٹیروانی اور پاجامریں بلیں اور جرو پرواڑھی لئے وقت بست کی در به بالیکنابی دون! اجا برابرن دراتعا برقی شاعین وال الکار فرق فرا می شاعین وال الکار فرو فرو فرق فرق فرای خوراند الرائد فرو فرو فرق فرق فرو الرائد الرائد و در الدی الرائد و الرائد الرائد و در الدی المرائد الرائد و الرائد و

کوئل ناصر نے انگریزی میں کی ۔اد راب ہمان اُستے ۔ ایسی دواگی گادی حام : جما تھا۔ اس لیٹر بڑرد الے إل مرابع کچے ویر ک

لے شمان بھنداد کھڑے درنا تھا۔ اُنی شا پرنوایں بھو کھڈر کوشس پرکھاد درنا ہ ہی ٹری پاس سے ایک بائد قامت موشل پڑس کڑے اے اورخود ہی اپنا تھا دسٹ کوکے ووٹارکٹ گھٹکو ڈائی ۔ میر کیک فرو وزفال فوان ۔ اس وقت کے وزیرائل بخیاب تین انگھا جنگ

یا س سے ایک جبر کاست موشا پر صابوت اور اور دوار دادی ایک داختہ کا سے دویا گنگر فرانی ، پر مرکک فرو ز خال فران - اس دقت کے دوز رافعا پنجاب تین انگ حرک ایک ادر در تربرانا تعرفیلیگذیه سم میر ترکی کورسٹ کی میٹونگ میں در دیجا تھا کیاں اول تو اس کوئیمی ایک زاند گڑ دیگیا۔ اور دوکرسے اس وقت بھی فریت کی ذریت کی ذریار دیشت مارائی کی برواز تھا کھی سے ماروں کے ساتھ کے اور اور میں کس میں سرور یا تھا تھا کہ اور اور سے اس اور اور اور اور اور اور ا

اس کوجھی ایک زائد گورگیا۔ اور دوکر سے اس و قدت بھی فوبت کچھ زیادہ ششامانی کی شاکل تھی ۔ لک مصاحب کے جاتبے ہی ایک دوکر سے بسر طب پٹر بھی تشریعت فاسکے اور اپنا تعارف کرایا ۔ یہ توہیل تھو ایس کھڑر صاب و زیر اٹنا سرید ہے ۔ یہ میں مشاکد کر و اس دائد اس مدحلت میں کر اس سری قر کر مرب اور اس مدرو اس بھی موروشا کہ کر

دعوت کے درمیان ا در دعوت کے بعد برابر بیسومیتنار ہاکہ دولت کا مخال انسان کس بیدردی سے کرتاہے۔ امیرونوپ کا فرق قو نیوی ہے ۔ اصلام نے اسے مثلیا نہیں، پوری طرح جائز رکھا ہے بیض اباء سابقین سے فط نظر خود ہادے رول کے صحابيون مِن تَقَدِيّ بَعِي كُرْر سيرَ اور فاذكش بعي - امركر يو راحق بي كرايي و ولت سے فالره المحائد اوراج اي كان كمان يكن امرات كاموالى برجال ركها بوات ادراعتدال وتواذك برى نعست بس _ آدى خو دايھا كھاكر بہتوں كواس ميں شر كِيُصِكتا ہے اور بہتوں کو اسی طرح کا انھا اس سے طوم انھا کھلامکتاہے ۔ یہ کما کوخو د تو اتنا اچھا کھانیا کواس کی تیاری ہی میں کو وں ہزا روں بھنک گئے اور کو دن ہزار د بھائی بندایسے رہ گے ہیں ان کھاؤں کی ٹوٹیو کے نصیب نہو ڈی اس کا نام بشرت نسین کیشرمیت کے مدود سے تجاوز کرجا ناہیے۔ ۲۰ ، ۴۵ سال کی بات ہے جارا مصاحب محمودا كادم توم ك إل الك دوس برى دهوم سے جون تھى دغالانا ال کے دو۔ بی کے جوم ممر دو اوپر) اس وقت بھی ہی سوئیا، اِتحا کہ کھا نا تھ کوتنی مقعا ين جارا جي يه آخر بوكاكيا ؟ اي كواكر تقسيم كروبا ما تا قد دوجاد كفر منين وإيك د مذهار کے لئے کانی وجاتا ۔۔۔۔اسلام بقینًا داجب سنیاسیوں اور ترک دنیا کرنے والوکا نېرىب نىس لىكىن دۇمرى طرنىد. دەرس ۋل ادىزىم بريتول كابھى غرمېپ نېيىر _ كىما راور كلاؤم متنا كهاؤ اتن كلسلاؤ أيمى التسليم يمل أكرعام وجائه وآج کتی رنجشوں کتنی خایز کگول کا خاتر ہو جائے اور یعن کچوبی دشوا رہنیں فطرست

انسانی کی پکارخداسی جانب ہے سی مثد رجا پرہ کی حاجت بی اس کے لئے تنیں قادد ن مثامت مے مادسے کواہل حق نے جن<u>صیح</u>ت کی قری*نیں کہا ک*ر قودولت نیا ہ بحسرلات ماردے بکہ برکھا کہ :بنہ وَلَاتَنُسَ نَصِيْبَاكَ مِنَ دنیا میں جنرانصہ ہے اسے بُعُلان مسياليس اتنا كايسطي المدُّنيا وَأَحْسِنُ كَمَا الترية تيريد ماقة حن مؤك كريج أحْسَنَ إِملَّهُ إِلَيْكَ. نربھی دومروں کے ساتھ شرباک (مورة لقصع^{شي}، ركوش (م) کرتارہ ۔ (Y-) al

تحراجي منبر(۱۳) برانی یا دیں نے نظارے ------دا في صركاايث بوم دوسرك دن سربير كو گورزمنده فواسيد افتارسين ما والى مروث كے إن تعاكار ديس ام آيا ين سب وتوسيركو إبركيا جوا تحارات گئے ہیں دائیں آیا زورت امرائی میز پردکھا ہوا ایا گرزمامیا مغذرت كافران كردياكر بصورت دافع جوني بواب آياك كل مهركر كورزمها حب ساغر يل يبيع ___ وقت يربينيا وبسرسرى نظرس كونسف إؤس كو دكھا بال كى مطال مين و رفت إن ال صاحب كي كفي) أي كوكت بي- براء ال صاحب كي كفي گوزجرل (وُس كهلانى سبے - اس كى دست بے يا ياں كا توخير كهنا بى كيا ـ يا تى بجائے خوديا گوفَنت إ دُس بيني كيوكم منيس اسد- (ى سى جسيرة شاخلاق بنس كيفطرك میرے مکریٹری سمیت جھے اُ ارا۔ اورکئی کرے طے کرتے ہوئے الاخا نہ کے ایک اُ قاتی كرومي جابها يا- نواب صاحب براكري في مي بيندمنش كاح صرتحاجب تك غاز عقم فاغت كرنى اتفاق سے اس مصری سامنے كى طرف كوئى تقو يہي ديقى مرکبلنسی برا که پوشه ایک حسین و نوشنا بهره احبم پرما ده شرقی لباس و یلی قرامی امراً سے كو كا ياجنى بيس بكر يہلے كے المانى بن اور كلياكونى اور يج ماكم بيس برابر كے ملے جلنے والے ہیں ۔ دیرتاک رو کے رکھا۔ اور گفتگر بٹرسم کی سینتطلنی سے جادی رکھی اور آ

برب المحف كى اجازت دى قراس كاده ده مد لياكر دومرس دن شب كو كه افرير طاقات بوگی یه دومری الاقات بھی موئی اورقدر أنهبت دیم تک جاری ری کھانے پر ادرکی صاحب بھی تھے علی مذہ کا گفتگوئیں خوب الذادی سے بوقی رہی بہیں موالنا عِلْدِكُوا لِهِ إِن (صدرِجية علاه اسلام إكستان) بعي لل سكَّة . لما قاسة أثوذِ مال کے بعد ہ فا سکے لگا لگا کھ گڑھ ہے گئے۔ ان کے بڑے بھائی موم اپنے وقت ك مشهور تطيب وش بيان ميريهم فام محدس بالكل عزيزانه فكر واوا تعلق ر کھتے تھے ہیں بے شان و گمان مولا ناجالی میاں کمڈ فرنگی ملی سے بھی لا قاسہ دکئی۔ بمِن السة كب صابط كرما ظرست بنارشاني لله كلهنوى بى ليكن خبركرا بي كه الحريمي منين - اور دُوطاكر وَكِمنا عِلْمِينَ كُوان كَاستَق بَي سِيةٌ مِن إدهر بَعِي بُول بِن أدهر بِي بِولْ کی زنده و تالل رشک تفسیر این زان سیشرافت کے تیلے ریا جاں اور بیسے ل ماہ مستعصنے کا سے بہت کھول گا کسے دوموا ، وگھنٹ کے بیور میجب برخامت ہوتی و دل ذاب ضامب کی دکشش خفیریت میتیل نرا خوشگوا را نریک کیطا گفتگواپ ولیج بهره هردكس سعيمي زنكزت دبناوب بفين بئنس استاتعاكه يعور كركورز بي مرادكى د بیشکفی برا ایس کاش پاکستان کا برماکم این ذا تی خوبوک لحاظ سے ایسا بی پ^{وال} خننند " کاچی پر بھیڑے ہوئے تعامانے کان کہاں کے او کمپ کر کے لگے ر مولا ناخ کمت علی کے حتم و براغ اور مونل کے مقتبے اور داباد نا برقی کے دیکھیے کو کھیں ترس گئی تقیس برمون بوگئے تھے کر فاقات بنیں ہوئی تھی۔ ایک دن و دیمی تھا کہ ان کا تا داسبت عزيزول بر تعاد ايك دن يك بيك فون آياكو برماس وقم حد كما ي بي بي

۱۰ بم اوگریشور برما مدر

بوں ،مبال بوی دونوں ۔اورجم اوگر شیب صاحب (مفیر یا کمستان برائے عواق) کے بْكُرِيمِ تَمِيمَ وَلَى اعْ باغ بركيا يَرْكُاكرا وردْه وبرُها و وحويد عقال كم إلى بنيا (كاچىي*ن مكا وْل كابِدَ* لِكَّالِيرَ<u>ا كَسَال مُسِي</u>) زا بِسكرا توي زبرا بى بھى لمين. اپنيك مصكي زياده ورهى يرمولا المحيطي كاصابرا دى دراستهاز دوصا جرادى ير، کیا، بعاق فل ان سے مرنا چاہئے تھا اور کیا ہے ؛ حماد ث کونی بس کس کا طلاہے ؟ بیں ان دو نوں کے فرزندطاری ملئے سے بھی ملاقات ہوئی تھی ہکودہی میں فریمار کا م^آر يس و مكينا تقاحب يخذ تفاديدكمان دب اشاء امترت ادى شده حوال اورخو وصاحب اولا یں ہونی موزام کی ترینگ ولایت میں مال کرکے الل تکریزی کے محاتی میں اور عكوست إكستان ك بريس الاشي - اب تك فالماام كم وغيروس تع - اب، لي ك ١ مفارت فانه ياكستان مين جارير بي . گورز بخرل إدُس آكر يلے اور بڑى وشى يمولم كركے ہونی کم خوطی موثرم برانگریزی میں مجھ کھنا جاہتے ہیں۔ بات بعیت زیادہ تراکی صوت يردي ان كريُان ما تفيول كي ويع باليمكروب تعدال يس سع ولي أباس عالم ين كمان موجرد إسسير شعب صاحب يرينج ريينجاران كى المد كلنار رور (ملاناكي مچونی صاحبزادی) کانصوراکی ایالئل قدرتی تھا۔ انھیں کروں میں دستی مہتی ہول گی کھانے کی انگی پر کھاتی پی ہوں گی ۔ بہیں کہیں جان دی ہر گی بہنازہ دیں اتھا ہر گا بچال به گریشون دبین کرد چی ادل گی تعد دکمال کهان گیا اوتخیل س مفتشے کیسے کیسے ئىندادرگۇشقەرىپ ـ رجز نما برطمة قدد قامت وجبامستدس كاسيغ والدباجد سيكس بيجيد بي تاميم

بہرے کی شاہرت صوصاً بات کرتے دقت باکل ان کی ہوجاتی ہے اور جب بولتے پی توسس میں مام ہوتا ہے کہ وہ نیس شوکت رحم بول دسے ہیں۔ باتیں وہ دیر مک کرتے در سے لکین کا ن ان کا واز پر نہیں۔ انگیس جرو پر بی وہیں۔ باتیں کچھ یوں می تعیس۔ پھر نیس اور کچھ اکٹنی روکٹیں۔ آگئیس ان کے جروے نے مہیں۔ مالمامان کے بعد جبر وگو یا فوکت موج مرکاما سے تھا۔ درائی آگئیس ہم مثار اور اپنی آگئیس ہم الگیں منافر ہوکر میں افتیار ڈیڈ بائی کی۔ زا ہم کم کا بھی دھیان اور ھی گیا یا نہیں، الگیں

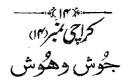
ایک روزرات کے وقت بھیا ہوا تھا کوئید رہا دستدھ سے جانی ہدایا واب محمل اکست تاج و مادران کے جانی کا دست تھا۔ آنے اور الاکات کا اجازے جانجی کا جماب لکھوار داکوئلاں دن نلال وقت آئے ۔ آئے ادر اس وقت آئے ہیں سے لئے گا

انعول في ديكه ليا بوكا ترخدا جاف كيا نيال قائم كيا بوكا!

ا پھی بھے سلے قبکوخلوص وجمعت نظے ، صدق و پر مصرف کے معاص و دیہا افراکیر مشمن فی کہ اضطیعتشر بھی حکیست ماس لیے اود گا کھندٹ کی زبان من پوک و ہدائیں پر دی اول بچوش کیسے کی ہوگی ۔ آمزیمن بھے تاہیور، موکی کیا وریان سے وہان ک

موثر کی موادی کے بھی انتظام پرآ ادہ ہوگئے تاکو میری دہیں کے پردگری میں خالی دیگے۔ ادر شداہی سط کی بودن ٹرین سے میڈ کی کارشش سے سواد ہوجاؤں بھی جیرسہ اس سے معذوری ظاہر کی گئی و توسید جیسہ ہیں سے ایک معقول فرقم کالی اسے جلو ترز خار ڈرکوس چیٹ کو دیا و دائٹر کو میں اس کے لئے بالکل ہی تیارز تھا دیگر روگیا اور اسایک کے فائڈ میدان میٹری جوار دھرسے انکار اُدھرسے امرار راوھرسے سفد دکھی کم کی چیشہ دز

مولى مناكع نيس ج ندي قبول كونا بعرب ون -أد هرس يروب كرية فم فأب كر تاجوره لامنے اور دعوت كرينے كے لياز بهرحال نكال ہى عِكمة تقيم كش كش دوا كمكنت نهين خاصى ديرتك ما دى دي اور بالأنزنتح انعيس ابل اخلاص كوماكل ربي __خيال بعی : تھاکہ بندوسستان سے باہرا دراجیے وور د درازعلاقوں میں ایسے ایسے کلس پڑے ہوں گے ! اليه بي إك روزرات كوفون يرتزنك كالى خاص حيدًا بادسه آياريه مولا با كَلَانَى كَ سِيغٌ تحى الدين كُلِلانى كا تعاجريال كفتونسن مجسريث يقير تا متحادُ وقريطًا تعین بوا۔ اوروہ م ایک اور حزیز کے اس کے انھیں ان کے باعل بھین میں حید کم اورکن مِن دکھا تھا۔ وہ بارہ زیارت آج ہوئی۔ قرآن مجب میں ایک بزرگشجیسے تعلق آیا ہے ذَادَكُ بَسُطَةً فِي العِلْمِ وَالْجِسْمِ عِلْمَ كَانَ وَمِوانا كَصريم مِن مِن مَا ا مِلَى ظاہرتى ہے ليكن سم كى بڑائ سے مولا السين زياد مشباب يم ي محروم رہے إس كى كى لا فى ماداد الشرماجزاد و ك صديم القديقى مسسس. أكر بدرتقام يسرنام كند" كايك في شرع إ المنان المناد * ** 4.7 ح≎ياام فو - 6 A Section والمناف المناف ead ou la la distribute de la companya de la compa $\mathcal{Q}_{i_1, i_2, \dots, i_r}$ afterfold to here you have talk to Sara Milita



ایک دوزمی معلوم جواکر پاکستان کے شہر سماین وزیرغارہ برطفوارشہ کئی گا امریکہ سے اسکے چوشے اورامی ای و دق گورز بزل باؤس کے میں صدیس جان جی۔ آگی قانون والی کا پخترمولی اشهرت اور ورب وامریکر میں اس کا احتراب شائن کرول آت

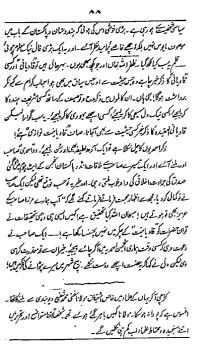
میر مسلمات بوسط بوران می او دس و در کاری این کاری می اس کا احتران می کار دل آن افزان دا این کارخیر معردی خربت آن میک ما آنی تنفی اب برمی شدا داد با تیم آگیا ان مشاکم ترصد سے میا در با تھا۔ فربت آن میک شدا آن کی تنفی اب برمی شدا داد با تیم آگیا ان کے ان جلنے بی کوتھا کرخود ان کا فوان آگیا کم میں شند آر با جول ۔ یا دھر سے کردمن برت

کے اِن جلے ہے اُن اُن اُن اُن کا اُن اُن کیا ہے۔ کرائی کا کپ زحمست ذکریں ۔ پی خود آیا جا تا ہوں کیکن وہ نہ یا نے اور چذیزش اِنْقِرُائِٹ کے تاکا کہ کے قصور باز ہا کی دکھیی جوڈی تھی۔اس کے بچانے میں قرمت کاکوئی موال

ہی رہتھا۔ دی اشرقی ہمرہ ، دی ہمرہ ، دی ہرہ کھکیسیٹے قریکے ذاتی اور پخی مسم کی دی۔ شاقی برفرایکا " بی قرآب سے سلنے کا طون سمالطان عرصہ دکھتا تھا۔ اس سال بیرفری " پاس کو کے والیت سے آکیا تھا۔ نجاب کے ذال صافعیہ کم نے کیا کے معنا ہیں پڑھک

کبسے شفرتی ہوائیت کی تھی" اور پھر کھے ورکھنگوسیا سیات پر دمی میہا می گفتگہ کھشان سے عمدہ دادوں سے کرنے میں اب کر بری امتباط برق تھی۔ ان سے اس امتباط کامورّد یقمی براہب پاکستان سے حبرہ وارائیس آنزاد تھے۔ بائس فاصی او تھی ، ویں اوران ک

بين الاقمائ المنت ركه طابل بات كركيم خش بوا- اورا يسامحسوس موا كُفتككسي لند



. واحظ شهرمولانا مستشام الحق كا نام مدت سيمنغ مس ار باتحا- زيارت بهلي اد بوني أه ولا قاتين متعدد وين - زا برخنك نيس برك باغ ديها رشك عددة ادرمية الدول طر صفرت تعاذی سے البر - اورم ری سش کے لیے میں بست تعالی جری ماذا کا میچھے برهی جی میں آیا کہ يه يرهيس اورمسنا كرسد كوني فن تحو يركى قر ابجدسے بھي اسپنے كو واقعيست انسيں ۔البتريحن كى دکھشى قوم حاتى بھي محسین کرمکتاہیے۔ دہ باکل مضرب تعافری کی محسین ہوئی۔ لوگ ان سکیا، سے پر تختلف لأيس ركھتے ہیں اور کسی بینکی شخص سے الے ایسا ہدنا پکو بسیمی ہنیں۔ا نسان کی وری میرت دكردادكا تحربه لمحداد رتمرس مابقه كے بعدى بوتاسيد، برقول مضرت اكبر اكبركى بُران أيحال برجداس ك محدوال إل تروه المجاكمة بن دوان تواكن كا دكهاب برحال این و چنجستین ان سے رہیں وہ تو بڑی و شگواز کلیں ۔۔ بغیری کی حلب مِن للا قات مني مردى إدر أمر لمثاني صاحب برى ادر أمره ماصب ك كلام سريحي مخطوط بون كأمرقع الما - الرزيس كالهنوى ثم كاج ى كاشار واسية ، ى وكون يرصب بابر والول يس نيين ليكن كلام ال كابعى اى مجلس مي سف مين إيم ولانا التشام كم برسب بعالى عور زائت صاحب املای شاع سے لاقات دلی کی تھی۔ بہاں تجدید ہونی کسی ایچھے سرکاری عهده پردی _

مرکاری جمد و پردی ۔ پیمرشن انفاق سے مولانا فغزا موصاحب عثما فی تفاؤی سے بھی فاقات ہوگئی۔ ان کی طرف سے بادِی بھی کم وہ یسال منیں۔ ایک ذو موسے شمر میں دہمیتے ہیں اور وال

طفيكاوتك كالتحافيك امترفيمن فادرير عيام كاتزى تارين يراغيس محسى صردري بان بحواديا تبام مولا احتشام الحق بى كے إل تعااد ربيال آن بل كرتها زبهون كى إو تازه بركرى مولانا بى كى مجلسون مين إيك اورصا مستب نیازماک را مفیدریش، ما بد و تراض جنرت تعافری سیعلی رکھنے والے، نام يادندين اس بهال اوروا مدى صاحب كى مجلسون من دو فرن حكر ال سعد الله التي ما والماری صاحب بھی ای پڑوس میں رہتے ہیں) بڑے صافیب معلوم ہوئے ابھا اٹران کے ملنے کا بڑا۔ افسوں سے کرموؤی حاجی تنبیر علی صاحب تھاؤی کی پار نه بوکی اور زیاده صرستاس کی سبے کراس وقت وہ یاد بی نریشسے در زکون صورت سلنه کی شا بیگل ہی آتی۔ ان سے لما قامت تھانہ بھون کی آ دھی ماہنری کے وا دی تھی۔ مولانا خبار کا مد و فی کا شار مرسے رائے علماء کے ذیل میں منس اسار جیڈے کا ک قدم دوست وخلص کے بیسے تیاک سے ملے اور بہاں بکر ایسا محسوس مواکروہ ایک عالم دين سي كيس الديجيشية ايك ليزر كموون دروشناس مي ليكن بهرمال جيز على ا ملام پکستان کےصدوص اوران کی ہرجتیت ے قبلے نظرکیسے کرئی جائے۔ا سے إل جهارتى دى اسىين دردليناند ومشائخا زسادگى سيكيس زياده ليلمواند دهم دهايمى اس میں شکر بنیں کواس یارٹی میں بحثرت اشخاص سے الماقلت ہوگئی ۔ ولیصاحب حوثا إدرسردادعبدالرنبشتر وايس جانسالا وبجراس طغر بضورعالم صاحب كمتودين بمال میان فرنگی محلی - جافظ فضل اتون انساری دیم - اسے طلگ، اپر ترو ایس آت اسلام افغیریم- تاہم ہجوم کا ایک لاز میبقلیش ہوتی ہی سے تصویریشی کا حلم میرے اد بركامي من كيسكيمي مواتحاليكن وه الكريزي فسم كالرث بوم تحار إل وقع بعي أي

كى تقى ئىيەخنان دىگان اس سىم كىيىن زياد ەرىندىزىرا تەيمان جواقىينى ئىين جىيىة علىانگا) ك و فتريس ببصيدي بحاطور بريناه كاه بحد مكتا تعايم شهور مصرم "بيو كفراز كجد برخيرز" كادرامسدات! ادراب يكيابيان موكر طربواجي قوكس كم إقدسم إسبيطل جب تیزی کے ما تو خصت ہوا ہوں قرمع زہمانوں کی صف بن ی گردب و لڑ گرا فی کے لیے ہوری تھی مولانامودودي كاجاعه الملامي مي اسيغ لمني دالي فاصي فعدادين مي ادراك برخلص ترین مولا نامسعودها لم ندوی مردم تنصر قبل اس كركم برهاید یک بہنجیں دنیائی سے مضمت ہوگئے۔اس جاحت کی تشدد مزاجی کے بنا پر آوقع دچھی کراس کے کوئی سے بھی دکن اب اس نیا ذمندسے لنا جلنا گوا دا کریں گے لیکن اس کے برگس کئی صاحب حلے اکٹے ان میں میں تنب نایاں نام حسن دیاض صاحب کا ہے ، بن جُم ك دين وال برسد يرافعاني بن مولانا محديث كم جدد وروم ين به طور ہونے کا م کیے ہوئے بھر جالب مرح م کے روز نامز میت کا کھھنٹی میں شر کے بوک الن مروم کے بعدتک بھی جست بھٹ اپنی لمند ٹری سے کلائے رہے اور بھی کئی پر چوک متعلق دسے مخلص مسلمال ادر تبدیدہ فریس ہمبشہ سے دسے ۔ایک زمانہ میریخت المرکی من بكر دلىس تكن دائداً ألى الراسل بالكسك مركارى برفير منسود كالرشر تع رفتر دفتر جاعت املامی میں شر کب ہوگئے۔ آئے ادرامجی طرح کے جاعت سے۔ (ا) عين المنطود كَ نَظر ثَانى كَد وَسَنْصَ راض صاحب كالكرالي يُولِي بشرة وكمتوب الماسم بم . ماعت اسلای من ابی نزکت سے کافی تبری کی ہے۔

منتن ددایک بینی طالب طابعی کشائد دیمین با اثر ریڈیٹ کے پڑھنے دار کسنی
که تفاض سے کچر بیش جائعی قشار کی بھی کرکے کئیں جہ بدان کا جمید الطابہ کے
ادبیخ نائندہ و ورثید اسحالی اس اس استاد دد ایک ساتھیوں کے لئے قو دہ برشے
دار بچے نائندہ و مذہب نظامت اور الاسے مل کرئی وش ، وا ۔۔۔ تبلیغی جڑی جس
شائستہ د مذہب نظامت اور الاسے مل کرئی وش ، وا ۔۔۔ تبلیغی جڑی جس
جاعت کا بھی جو ۔ اگر پوش کی کسیر مش سے فالی ہے قواہب مقاصد کو بجائے
جاعت کا بھی بو ۔ اگر پوش کی کسیر مش سے فالی ہے قواہب مقاصد کو بجائے
ض کے کچھ نقسان ہی ہی با و رہا ہے ۔۔

(ا) ان مامب کا کمترب ان سفودگی اف حت مکربد که یکران کی جا عریته با حسیه برای سے مطبوده این کامم شما تعیشیت سے کردی ہے۔

کراچی منبر(۸) ان قبله رُوج اعرَتْ كا أنتِشار رجيو الح كميني كرفيخنگ اليجن بكرهفل كل شيخ محد منابت الشرصاحي جب الاكات دوائ أدرا گريزى تغييرى سا بهاسال سے ملتى جىسا لۇسى . متعلق تقاضركا كياق جواب مي ارخا د جواكه صرف اليحا كاغذ يهض سيحا أركا جواسيد آب اسين مع زميزان سع كركوان كالمينس دادد بييخ . تركام ابعى شوي كرول-یسی جاب وہ میلے میں معلی مطول میں الحد سیکے تھے سے مختم میز بان سے کے کانا . مرقع الما در زان سيراس تسم كى كوئ فرائش مناميس لوم بوئى البترنيخ صاحب كاغذ كى تسم دىقدار نوت كالين كى بىدى من ياكى كاس كانذكر كسى و دىر بايريس كيجير ادرالكينس ان سے لے ليجيئا در قرآن بي ديے كام سے ليے كون سے آئز بل خسرا يسے ہوں گے جوال روا رکھیں سے میکن بالا مزرام و دیر عظم کے ام مرحی ول ول ملی مسلم ملكت كالسبي برسد وزيرس مطن كوجاه را تعااد رأشايد بالكل قدرة وَك رُويا و وَت مِحْر رِهوا يَسْح كَ عَالِنًا ٩ شِيحَ كار وقت بربينيا يكن ايمى وسل كونفى بنين اس كصدر دروازه بي كريان دوي عنى كحومت وعث داب چوکی بیرے ۔ دور دیک کا ایرازہ ہوگیا۔مندہ کے لاٹ صاحب کی کڑھی پر بجائے ويوعج كيرك مريري إتعول إله لي ك فع بهال يعا كاري يركر ترمزل

47 ایس کی کارکو، دک کر دلیس سکا دنی ایک میرسط کمتری سے دروسلم ویو تری ملی گرده می ساز در سال می ایس سکار دی ایک میرسط کمتری سے دروسلم ویو تری ملی گرده می میرکونا در است برای کا کا میکرست باکستان حریث شاره ماه بی امندی یو با ایس کمار مید با کمار کمیکرست باکستان حریث با میکرا برا است کمیس سے دبیرصال تھیک و قرار می اوروسی سے بری میکرست کے اورائی میرکون برا است کمیل سے کہ فیتری میل معروفیت اس کا تیز برد تیر سامتا ہوا جس باتھی ایک حاکم کے سامتے دیک مان کا باری تا ہے و ویک کی دوریکا کمی میرکون برا تا می میرکان کا دوریکا کی دوریکا تا میں میں میں اوریکا کا کاروسی کا تھیں میں دیا گیا۔

ووجی ایک کمیست کے میں مامتری کی توان برای کردی کی دوریک فقار وزی مقدری فائیس کا دیا گیا۔

واست کے کیکرونریکا تلم صاحب متاثر ہوئے۔ اسابلات برای میں کاروسی کاروس

معرونیت اس کا تیز پور خیرما منا پارا چیریش ایک حاکم کصائے ایک حاکم کا برنا ہے۔ وہ بخا اکرمنٹ کے جدحاص کی خوص بران کر دنگئی اد تین پیطوری تعذوری مقدارش اولیٹ کا واسے والیکرونریکا تلم معاصر متاثر پورے رابید فعنست پورے اور کا خذوری مقدارش اولیٹ کا وحد دکھلے ول سے کھالے افغالم میں کی اجرائی میں ان اس کے کا شدے بھر رابط دوم کے کم اس معزمت قرآنی کا مذکب حاص کی اجدا جوش کیا گیا ، اس گزارش کی فیران بھی توجہ واضاحت مجدی سے مسلم کا تعالماس کی اجدا جوش کیا گیا ، اس گزارش کی فیران بھی توجہ واضاحت

رده نگی ممایک دن با تی تفاکه رقمهایی تقویر کاه قدین فرد هدا بعنوان بی ده (دی می تقریق برسه بی اور چیه رقد با گیا تھا ۔ کو نگ میا می یانم مرسایی موضوع تو ور بسی خداری از بحث نصا کسی اولی - یالمی موخوع برجی گفتر کم سے فرخست واحظ ور بدر تا و گلگر بسخا - عاصری . وزمین مرتب چی می عوزان یا مردان اکمار سد سرخ ایان خان تو نیم رو و تی به رو ایر کو کو تو میادی استان اور برخی و ادام کارست سرخ یالی خان تو نیم رو و تی بردی بردی بردی و کار و تو میادی استان اور برخی و داری کو تشریع در ایر کارست در ایر کارست سرخ یالی خان تو نیم رو و تی به در ایر کارست در ایر کارستان در ایر کارستان در ایر کارستان بی در ایر کارستان در ایر کارستان کارستان در ایر کارستان کا

كه احدر كم صدر دروازد يقرآك مجد كما يَرت كالمك كُرَّا وَ قُولُوْا الِلنَّاسِ حُسنْدًا کنرہ ہے اوراتنا ہی نیس بگرمز پرج سرکاری سادہ کا غذر کھے ہوئے تھے۔النبر بھی بی و فرگام دائ تھا۔ حکومت پاکستان کی ب دین کاپروپکنڈاا بول او بدكاؤن دونول ف اتناب يناه كاسبى د درسيد اوردين ارى كى الى تنايال بھی بولیں ، بھی نہیں مانتا کو انھیں بے ذکر کے گزرجا یاجا سے ۔ تفریر جو لیٰ ۱۷ ، ۱۱ مٹ کے احد اسین طالم علی کے دولی گرا ہوں کی مرکز مثبت اور الحاجر ی س اللهم كى طون الركشت كى روئيدا ومحقر الفاظ مين سناه ى كئى - نقر يواس وفت ديكارا

كولاً كي اوراخبارات مي اعلان كيدر دومرت دن شام كويس مرى روا كى ك وقت فشركردى كني كراسي ريد و كميتين فاكترظام قادر مدرام ورى اسيد الومطرع يزدل یں بوتے ہیں کئی سال بعد لا قامت کی فرست آئی اور بسیں حصفا موسیار وری سے می

لاقات كى تجديد بونى ـ ١٣-١٨ مال بوك لابودس لك بارلمنا بواتحا بميارك دينوى چيدندني دا الميم ويشن بى بر المانات كو بوزى كئة عقداد دي گرويزل إلى یں بھی آگر دیرتک دہے تھے ۔۔ بہرحال پنشری بجربہ کامیاب وخوشگرا وہا۔

چ د حری خلیق الزمان ایک زمانه میں یہ بی خصوصًا تھنٹو کی سلم سیاسیات کی مان تھے کا گرس، فلافت ،سلم ایگ برخرکی میں سلمان ایفیں کے جزارے كرنيچىسىغى مو<u>سقەرىپ</u>ادران كى قيادىت مال دومال نىس بى¹⁹¹ ي^{ې 19}1م سے فے كرماتا بر وسام يو كا ١٥٠ ٢٠ مال سلسل قائم و يكالد لين والى واتى فعلقائدان سے ان کی اس بیلکے ٹیست کے علادہ سِفرکرای کا جب کی نیال آماتھا ترسب بدلا تصورانيس كاآتا الشركي شيب السبحب واقعى جانے كى صورت بنى قر بوده ي صامب كاي سے ہزار د اُس دوراند ونميشا مِن ميكے ـ بهرال الكي صرت لاقات کائي کے قيام بھرخلش بيدا کئے رہی ۔ إنى جن لوكون سے كرائي ميں لئے كوا رزوكى ان ميں ايك وينا ناكا وامر افرالاري صاحب لمرات رام وم وزير غلم ومروم كو زيبزل) كاتحااد دافسوس ين كويدا كذو جول كان دی - پرولام چاس طح جگزاکسار یا که ان کے بال عاصری کا کوئی وقت بی ذکل کا اور وو انعين اسية إلى طلب كرنے كى توجمت بى بنين كرسكتا تھا۔ ان كى اسلاميت شہرسے ا كاسالك كى زبان برتى او عرست ركى آنكد كر الزرينظاره كيدكم زتماك البي كل مك إكستان من جرسب كحه تحاوه أح يكوجي نهيس ؟ ادر معمرا نقلاب بما يمي توكيسا وفيتأكيسا أمّا نانًا! درسرى جرري سے لئے كاخوت تفاده مردادعبدالریفتر كی تعی ال ان كى شهور دمع دن اسلاميست علاده دومرافية اشتراك خرست أكبرالاً وى سيعقرت مندی کا تھا۔ بنظا برکونی صورت ان سے بھی سلنے کی نہیں دی تھی کے باکس آسوی دن دواگی سے ودین گھنٹرنیل ایک پارٹی میں طاقات ہوگئی۔ایک قروقت تنگ اور پھر ہوم مرا گفتگر قدة البستة شنرى برجر بحر بحر جمع من ربى البين ربى الديم شيت مجرى قلب بربرا المرسط كوار نشش نشترصامب کارا ایک براند کرم فرامحداین صاحب زیری ادم ردی ثم کاچی (صاحب ٌخیا کے حیاست" بیں، ان سے ملے کا پیلے وَخِال بی دا یا اورم لکنز' يس ان كى طرف سے يا و د كم فى مول مبيم كل اقامت كى على صورت زيكل كى اورمرف حسرت الما فاست لين والبس جلاآيا ___ اوريجيز ايك نام وَجِيرًا بي جاء إنحاء فرش قست

أديركا يوقي ام مواي ميز المين ماحب صدرابي وصدر حية الفلاح" كالحا ال كي شروًا كان اسلاميت كى بنا يرواب معاسب ى كي طرح ان سيمجى لين كابنيان تعالميكن افسوس سي كريسرت بحاربي احوق ورا بون كي كون عورت دكل مكى ادراكي مل زرداری این می مونسان برج ---ادراسی فرست می ان دوارل) اصافه محاصروری ہے۔ ایک تیب ویشی صاحب (مفر پاکستان برائے عراق) دیرے خابه المراب الدين صاحب (مفر إكستان بالريجاز) تغيب صاحب ذاتى نياز مندى بهستة قديم سيءاد رفوا جرصا حسب كي شهرو كان اصلاميدت سفيان كي زيادت كامشتاق عم مع بنار کھاتھا۔ واکٹر زمیداسمائی اے۔ پی انتخا، ڈی۔ (سابق استادم بی د فاری الدا او او نور تفاكا وكليسة ك را كركارية فروكز الشيدناة الى معانى بيد. اسيرع المفيلاني يرت در داداب وش ايانى مراعبادس في كرفا ل من تعى- إرد ويرويكايت أخرىده زملنية أك اوركيد دير كما في تقتل مصنفيد كما - المان ا كرايي رسيت إب آثي ون رويك تقد اور برطبفرك لولول سد لاقاتين كافي برعي تقيس ـ كراچي يا لا زور به دو ون شهرون مين ايك بزانگيف ده احماس اس كاراكه يطاطينا ادر منصی عا کہے۔ ہرفرن دوس سے بدگمان ، ابن حالت برغرطاس او برس ال کر کھنا چا ہے کے حکومت دسیم سے غیر طنن ابت بات پر ان پر کمتر میں اور ان کی مان کے برگرانی - گیار عکمان بھی اسے میں سے نہیں بکر با ہرسے نے آئے گئے ہیں ! ۔۔۔ یہ دہنیت بكه زياده حست والكير بنيس معلى جوني مسلمان كيس كيسي بون إسبان كادبن كريا مستقل طرراى سائجرين وعل گياست ادرائون يزكمتر عين ادران سے بدگاني وسيے لمت كادك دك يض كي برخ بي اورحن

وضل منظر من منت آسك نعرب نكاف او تعند ين الح من بيش بيش نكن ادهر فيركاكا م كصود وترق بوك ادراه هرايس بى من النام تراثى ادرد ل آزارى كى بنياد يزكن بان كاكتان بجاره خش تسمت تع كعله بي اسيزرك بلط يزيمه ومكل ہوتے توکیاا پوں کے زخم نسان سے بچے رہ سکتے تھے ؟ ہروال یہ قرانیا کھے وی خاصر بی آن می کانے لیکن اس عزی بسب کے ملاوہ ایک صوفی سب یھی ہے کہ اکستا كراكم إلى اركا ك مكومت ثلاً وزبين اء، وزير داخلر، وزير دفاع اورة دوزيراسم میماکی اوی نمیں بکر شوق سے اس تک مون اس کاری آوی آریے اس اور مرکاری ادی بالغرض کا رکزار اور فرض مشناس بھی ہوں سے بھی پیلک کے مقوطر در مرکان یں ترمیس پوسکتے بسرکاری مندات ہی ہیں نیک نامی دکارگرادی، فرض شنامی اگرکانی برقى قاس ميارير غلام محدصات وبرمال ورك أترى مكت يركن وم الحي عكرت ك يرورك الى عكرت " وهويده على الداور باس دفتر كى فالول س مین مجتی چاہے وہ تی بی قابلیت سے رتب کی برق برل- وہ تو مجتی ب معد کا مِنْ فِلْكُرِيونِ فِي مِسِيدِينِ الكَصِفِ بِن بِيقِي سِن بسروا وعلى مليك بوت · این صحافتی برا دری کے جن لوگوں سے ملنے کا اشتیا ت تھا ان میں ایک ممتاز ذات ما نظفنل الركن انصاري ايم راسد الى الى- انتيج (طلك) الديشر (مكريزي أمناً · والنُّس آفت اصلام؛ کی تھی۔ الماقات اکنری و ن ہوئی ۔ گوہست ہی آشسہ وا آثام ہی

بيال ميان فرنگ محلى سلمه الشريكيف وقتي تمي كه وه بيشان وگمان بران ل مائير مح

سف او رحب توقع وب بى ماع وه ابنى ذات سيخود داك الجن من كرما إن الركافي كُلُّنَ أُمِّدُ مَانِينًا كيمصلات اوران كالبحا نااكب ي رقب م الكخلس وساء الكُنع يرقرب، إيكستم يعيث ترين انسان- إيك موّازن وصائب دائدو كجفيز والي منصیت اورمندوستان اور اکستان وو نول کے دوست سے لی جانا ہوتا ہے۔ بڑی باموق ادر فور تقرير الحول ف ايك عصراند كروقع يركى حب ماول كى طف جواني تقرير ك الم المور كالحين كى برق - الغراب في المارية "التوكي فعت كى اقدرى حب كى مائى ب قروفعمت عجن مالى ے بات اور اور کوایک تقل حکومت کی جوام مت ل کئی ہے اس کی قرار مُ كُونِكِيكِيمُ مُروقت مُكُونُكُايت بن عُدرتنا اس معت كاقدود بن الله القرى بوك " من المسلم فرنگ حلى عزيزا وركھنئوكے فرش ميان هر دمولا نامىنىداد الله ماسے شرد سے موئی كھنا اور العنوت كالك مثالى فوء بهال كسر معى ل ما أس بس مع علي كودي العنور يا يات بھی آ کر وکاں ؟ مابی اصطفافان ضاحب (مشہور کار فار عطر صغرفل محدث کا کسوری کے سابق الک) کے إل جوخو د کھفورت کےعطرمتھ ہیں! لفظ" ووہ تشہ "کے ہستال کا بیح كل شايرى بيدا ان كي تقرير كمشائقول اورقدر دا فول في المعين للهنوك الروري بلسد کے لئے بال اتھا۔ کا بھی کی شسش انھیں ہاں ہے آئی کاش بال بھی ان مے دو ا كسبال بوكت بوق ___ خال صاحب في اسير كان كا ام على ولا" (عاد ع ٧١١٨) انگريزي تسم كاندا معلم كيون ركها ١٠٠ ست توكلده "ايجار بنا ١١ كالكده مي

بور فته و المرحدي صاحب بي نادماصل برا سالها مال ك مداوران سال تعاريمون كى إد مازه برگئ بصرت تعادي كراك ممتاز خليف مجازين مولاناميد ملان تدری کاجنازه انعیس سے برهوا یا کیا تھا۔ المعرف كالمعمول كادكرانب تم يوفي براتراب برى احكري بوكالأو صاحبول کا ذکرخرصوصی طود پر دکیاما سے۔ ان پر سے لیک خوابرعبدالوسیدلاموری تم کا یوی این - ضا بط<u>ست محک</u>راطلاه است پی ضماک دلین دیجیقت بنداصوم کمتی برازی تحریوں کے درا وران اور انگر بری کتابی مطوبات کے ایک بیٹے: پوتے قاموس اور درکتر خان بهادر فيا دالدين احمر برني و بلوى بن بي من كر تق ادراب كاي كرو يكرس مرح قد مرا الدور المعالم متعدد كاركزار ان دونون في اينا كريار اوقت ال نياز ای کے مط وقف کردکھاتھا، ہروقت موج و ہر مگر ماتھ ۔ تنو کا و دادها می موٹری د کھے ہوتے المراجع المراج الدنون إلى بالمادة في تاريخ للهاي بالمجيد ويراكم والمراجع المراجع المر التالاتين ويعظفان ماء راعش ورفط العالم المراكمة والمرافعة والمالين والمراجع في بن المحدد والمراجد المالية الرؤيج سفيا حاكمان كمفاط لهابي يهاؤل أسترهم بالحيثوب الحوكه بعسر ك لي إن الله الما أو إن المنظمة المنسور إناك الداكم أو أن إنا ما الله الله يكونه ماريان م كلام غرب خارمة بيدارية المعالية الأمالة الانعاد والمعاري والمواجعة المتاكيرون المدين يعارفون والمعارية والمعارية

کراچی کے لاہور گفتگوطول می هینچی بی پی گئی۔ اور جربات شا پرجید مطود ں مربھی کہی جائے تھی درت پرددن مجی اس کے لئے ناکا نی تابستہ ہوئے ! ' درا نفسی کے لئے ضعیریت کھے واعظ غريب كى نيس، وا تعات كى بجائے نو دكترت وفرا دانى اور پيران كا كونا كوں تعدّد اوراس برستراد تنوراً اورسيس برهوكريكروا تعاسب كمدا تدرا تحداددات فاجى كي نقوشٌ ك قدم سے قدم لمائے قلب كے اثرات اسم بر حرر و مغر اركى مدتك زيرج حائے اورصون رمال كي منامسة واختيار كري واوركيا بوسه المالية إن بي فساء فب عمد تعاست طويل الم ادراس به ييج في عن بوداستان ول! كن كوول وتسعي إلى كف في الكيس ليكن فورير إلى معمل التيت مان من بيلينيال يرتعا أدراسية مك كراً وزول كمالات وتعورى ت واقبت يتى - ده اس خال كى ائرين تعى كۇرېزل كام دوبس اكسطى كابوار ى ئى تام مىت باكى كام مىت تعورا - فك نظام موساسى كاميش ساكر ، يى دا جانی کے سن کی مفتوں کا کفٹ رہ اب بھروقی از م سے کررہے ہوں کے ملک کے ا• داکساته

کام مادا وزیرصاحبان اوران کے سکرٹیری کرتے رہے ہول گے اوران کے مرم سند ، وگاکه احکام پر دختاکر دید بھی کھی مسودہ پر ایک نظر کیل کیسی کچھے ذاتی برایات سسکا کم اتحت كو ديد تعد بانى مرارا وقت تفريح كى قدر ____ اكر جرد كيفا قرصورت حال اس رمكس بى يانى مصح كام ، شام كام رسب دكيمية كام اوهيش دفوى ك يا فرمت برك امريه بعي معلوم والوفلان كريرى كافذات الركية بوك في ابعي منا كفلان تحليك افسرول کیمیٹی بورہی ہے ۔یہ و کھرکروٹنی ہوتی گراننے او نیچارتبریزیج کر۔ اُمت محدی اك فرد ولية جوانى كے زماز كى د مائى د فرف شناكى كى دوايوں كو فاكم د كے وال ، ك المصاحب كوزج ل إوس موركرا إد الاي كرتين ال كالي الما من فايرك برك اصرائري مكوفرى كالدر بي عجر برايون مكر فرى كانبراً المهادا ان کے دو دو اسسٹنٹ ہیں۔ اسے۔ ڈواسی ایک ایک نیس جا مطار کی قعلاد میں مارو كام كه الأعلى بعد المين به يك كود ورق بية بن المد عام كابوك بالبدا تائم إ باستعمام بى ديكين بن أن ب- وردهام لورسيفيال ويحايم لي كا ے كروب داے الكرون كى ما تا وضف بوكيا اور اب ذربيلن كا وجو اتى ب زكا ين متعدى كا - برعده ودارا بن بكر يرامدى اوركام يورى ، كايى اورفرض واورى كايتلا بنا بوا _ گوینڈت جوابرلال اووان کے گرو ومیش کی صدیک جندوستان مرجمی یا کلیتے منس مِيزيان كيميشيت سے بھي لك صاحب الك انتقاد سے مثالي ميز ان الابت الحيك ... کھانے یے کی خاط دل اور ہول کے اوی آئی اور آسائشوں کا و خرکنا ہی ہیں ۔اس کا كدادان ويلي ك عار بالى مرى جريد المحية من آنى كوفاك كم مان طبيت كا خال فاص طرر رد کا۔ یہ ات بست کمیر اول کے صرمی آتی ہے بس ری فاطران

ادران بھا دھند فرائشوں کی بھربار کھی خاتی ہے۔ بہاں معالم اس کے پیٹلس کی فراٹیس و وكائي جن كي تعيل بغيرول كري قسم كا بار دا في كريكا تعاشلاً كي شرى تقريرا با كاسى كاردوا يرشرون سے الما قات كى تقريب يا تدريك الناتان المحمن كى طوت سے ایٹ ہوم ، اتنالحاظ کون میز بان کس مهان کار کھتا ہے اور پھرجب میز بان اتنامالی تب موادرهان ایک گمنام گوشنشین اس سے بڑھ کر برکمیرے وقت کی افل) کا دیکھا۔ جال ماجاً ودوى سرباتا الويس سعنى ربوابتا الناماتا ورسي بره كركاية اس بارانی کے رق کی واتب ہیاسے دیے ۔ در باروادی کاجس کوسلیقہ: باس کرائے عافیت ای می ہے کہ دربار سنطن ہی کم سے کم رکھے۔ زیاد و گفتگوہ تی ترفد معلم کون کون کی اخلاقی سیامی یا مربی میش جیر جاتیں ۔ انٹر نے اس کرٹے اسحان سے بالكل مفوظ ركها ____ بي كوني مشيريا أليق من كركيا بعي من تعاصص ايك في نياوند كى تيشت كياتها اورا مونتركراي ذاتى تياز مندى كيد وكي وايس الاا اسات مے بڑے چھوٹے بتنے لوگوں سے اینا سابقہ راجی المترور استھے ی البت در ار مده وارون من نبراول يريايون مكريرى قدرت الشرخهاب صا آئی نئی۔ ایس بی ۔ ابھول نے مشہر اور تیام میں توہر حال ٹرق کمی شکوہ کا دوا اور کھ بڑھ کرون گوار تجرف دونوں اسسنٹ برایوٹ سکیٹر ول فرخ این صاحب ادراس -آسے فری شامان سے معلیٰ بھی رہے میری فاطردادی اسے ۔ ڈی سی لفشف الم ستعلى مقى بجارة كريري وسي خاص زعمت الحانا يرى بركى وال اسامت من الك ما وَن مِي تعين الجمريز لا امر كي ان كاحد وو شار أينو كا فركا تحا-

برحال دقت دغيره مقرد كران كمسلسار مثيليغوني مبابقيان سيحبى را-اوروه برابر مران بى كى رق آن دال ادروت موركات دالون كاوتاتاللهاات مليفون السيخ كالمرشركو يقيناز حمت برئي موكى ان كاد داسات كادر جوف مده دادول كا ويرك كام يسى وى كرت رب ال سركا شارياس كو ترك وربيرين بود إب __ عدد واددل كوزكن اك مام كالمحموم كرا قدائيا ہے يم كزى كومت كے فنا نس كويرى متازيمن صاحب بريان كى يردى ومراق سے معرف والمصفين كاكام ورا بوگيا بكريرے ذاتي معا ملات مي ان كي ترجي مل وكي مت واز سراك فرماك المرك ذمر على أري تعي ودورل رُونَ عَدَى كَيْمِيْنِ متعدد خرى ارول في اداكين غرض كه علية علية اكم معقول قم ادهرس المائ كے لياس بوكي تقى اس كولائ كا كون مائز قا و في مورت بست آسان رتھی (اکستان ومندوستان دووں مکوں کی مطابا کے واصطبا کے میلامت صورت من الى بندش كى ب) اس كاصل العين في كالوريد الراتنا أور دا مات ومشكلت ميرساط كئ وببرمال ديوياتي _ ا تفرون كا عدد كراي و كومياحس مديك مكن تعاء و كولها كرايش ورمضافا ك اكتر صر نظر مع مرم ى طور بركزر ك - برث بيت بازارون ادركار وكا بون ميلي ہوتی گناہ بڑگئی۔ بڑے اور بھوٹے اور مجھولے تقریباً برطبقےکے لوگوں سے بلامانس میں۔ يرج يكويسي بواظا برسي كم بالكل ترايز أبوارتاج أسية ظوف فعرس كم مطان تجحية بحدان ادر ميركين كملاف كاحق وبرجار از كومال بي رمتاب __ كراحي اخارا نشرشهرب بهت ايها مؤثنا اكشاده أكراد ويررون بإكتان جیسی کم عمر طکست کے شایان شان ،البتروسیۃ ، عالی شان وسربھاکے عارتوں مے ساتھ مائة تنگ و تاريك فليفاكليال اوركري پاي جونيزيان بعي نظر من كاست كالرجيبتي بين ـ ليكن بوصورت حالات شهر كي تشكيل ميرثي آتي جلي كئي اس بحاظ يليسا جزاشا يد وكيفا أربري تحا ــــــمسېرى لايو د كاطرت يمال يېي آ از كليس خصر وموسب كى نازيس نمو ًا مسجدوں ہي ميں پڑھیں - ہرمجدیں نازی بڑی تعدا دیں لیے یورتوں کی بیجانی کی خبریر حس شدو سے سنف ین آ فی تھیں وہ بھی ایجی خاصی مبالغ آئیز کیس بردسکتا ہے کوشھر کے می صرب مبالغ نام پوليكين عوالي كيفيت اس وقت تكسبحه الشربرگزينس ديم يحض بديردگی، وهسيم. لیکن اننی عام ددمچی نمین و درنیتی منانی دے رہی تھی ادرمینی بھی ہے اس اظهام تعقیہ کے كواداكيا جامي كرأس براكي مديك بالمعض علا المياكام ادر تصوص جاعتون كحد مايها وكأ سيه اگرادهرسے اتنااور ميم يحتى قشدونه برناجا تا توا د هرسے بھي اتني ضدر پر با جوتي يورت کی بے جارا آزادی کا عدازہ یا اس کے اجارات کے مراسلاتی کا لموں سے بوتا ہے۔ اجمار الجمريزى مى كىنى تعبض اردواخبارات سى يمى ... ایک بڑی بات ید دادو مکارات ما رہمی عاروں باخوں مر کوں وغیرہ مے نام اب تک مندود ن محمول مجوموں کے نام کے ماتھ قائم ہیں۔ گا بھی گاروں واکٹر گيدول رواد _ وكتور رود اس كى طالين ياد روكي _ آ غددن کی بساط ہی کیا تھی، بڑی بڑی طولیاع میں عرکی بڑی کیا می المیں د کھیتے ہی د کھیتے تام برمبانی ایس العوارا باک جھیکنے تنم بوگیا۔ ہر اپریام ہے ہوئے

مع بيال داخار مواتحا۔ ١٥ را بريل اف يركى شام إت كتر الكي ت کٹی رائے خشنے و حکایات میں سح پڑگئ اِست کی اِسست یں ادرمبت كرف والول كاس شهركو بهرجال يجهورانا براء اورا تحرس قبل كاوقت تحا جب ورى إرى أميسش بني كى الى يى الميسن تعاجوكاي كاكنوى الميش بديوس كرف وا فول كا بجوم حسب قرق الجعافاص تعا. نام سيكي ناب ياد ، ذر براني كاعرورت. اتنا يادىب كرا كِوفِق مِن طلاده مزيزوں ، دوستوں، شناما وُس كِر كِيم عِنى تَصْراب يعبي تقيم دواكي ديندار جرودالول فيصيحت كملئ فاصطورير درخامس كي دراس بديناه مشمن فل بر بسبة كل كث كرده كيا- إيك صاحب نه عين كالري حجوشة وقت إيساجيمه

قسم كا فاوشن بي (روشنا في دارهم) بيش كرديا- اب ان كانه ام ذهن يس ب يتجره جمره ر ایرخانص ان کے حصریں رہا۔ ناشتر کے نام سے کھانے کے ذخیرے انگ نہیں متعدوم ہاؤ

نے مبانتہ کردئیے اور خِستی اص طحق ٹید ٹی کہ جسیسے کوٹی پر ایس سے ایپ وطن کوئیس بلکہ طِن سے باہر جا رہا ہے۔ وطن شا پرٹی کے ذرات اور مٹی چرنے کے ورود اوادے بڑھ کر

ام مجدت کرنے والوں کاسیے إ الكياع يزخاص اسكويزدن ليدرّا بعت زال (بواني فرج كفيم الزال عليك رابوری) کانام قیام لا جور کے سلسلے میں آپکا ہے کسی سرکاری ضرورت سے بیٹا درسے كاي أك بدك تعد فرشته ومن سع بوك يال سع ما تع بوك اورامت ورام

فدمت كرتے اور ہر بل اَدَام ہو نجاتے دہے ۔۔ کچھ عزیز کرائ کھنوننٹ بک سابھ آئے (ددیمال ایک اوربجاعت پخسست کونے والوں کی کمی ۔ گاڑی قریب ۱۲ نیچے شب کے سیدرابکادسے گزری اورایسے ناوقت بھی جار یا پانچ صاحب لیٹ فام پر بوجود ایک وی مولانا گیلا ٹی سے صاحبزا دہ اورود تامپور کے گلام جن کا ذکر بیٹے کہ پچکا ہے اورا کی۔ آدھ صاحب اور ا

دات گذری اور دن نمال اور آنجینوں کے مارے دی خواہیت کو ڈہوائے
دہ جوا دھوسے جاتے ہوئے بیٹریا کے تھے۔ بھادل پور، مثنان ، انگیاموی، خوا
صوام کتے نقالت سے بدرے بیست کن کے لین بخارجا برا چرا افران کے تقدر
میں کماں ، کھاگیا ہے ؟ زندگی کے مارے خو بی سے ویکھتے ہوئے گر دجائے پر تناصی کرنا پڑتی ہے ، فالب نے تواجا باز جرتوں
کی بھی داد کے گی تنا کی ہے ہے
ناکر وہ گئا ہوں کہ بھی سمرے کی لئے داد
یارب اگر کردہ گنا ہوں کی می سمرے کی سے داد

یارب اگر کروہ کنا جدل کی سراہے خیریہ قومکن ہے کم فری شاحری ہو لیکن ہر جال جا ڈرمسرتیں قرم رومن کے لئے ایک ٹرا ذخیر کا آخرے ہوتی ہی ہیں۔ سنده الهر لایوزسرزس

١٨ رابر لي - خام كـ آئر كي چك تھے كرمواد لا مورشرف بوگرا او رموں المرمثيثن كالجميث فادم آگيا ينزين وارساس وقست بحي موجود تحصين طلود ميزبان اور ان کے عزوں کے وای سروس احتجازی مددی۔ سیدائٹر منظم جی: ہلی۔ فواجہ بردانسلام فروعی وغیریم اد واکی مجسر ریث بران کے دائندہ کی حیثیت سے بے فردی مثل ميال الم ما حب كمشهود الشرين ادرايس كردنگ مي ديگ بوئ - ديكھنے مي هراحب نا" لیکن ایم رست سلمان بی سلمان رسوادی کا مقام می حکوست بی کی طرن سے قیام سمی مول انفی بران میم مدنی (عد انگاری دو دکتر مندن) کے إلى - کھنے کا دیریں و بال پہنچ سکتے ۔ مجسٹریٹ صاحب نے نائندگی کے فرائفن ہوری طرح ادا کے اور اپی دمعت افلات سے دیرتک بیٹے رہے بیجری صاحب بھی ایھالٹ وتت گزاد کرد البس سكار اورس جرب كسك فرايك اورصاحب كرسا قد لئ جوار ، يرميك كوني ال يحمل تنه تقع ، مولانا محروضه منه ندري تقدة فاحه قِرا في الم علم ادر برم تقافت م جعفری صاحب سے ہم برم۔ ان سے کوئی ۱۶ - ۱۵سال پیلے ای لا مورمی الماقات ڈوکی تھی راس وقت باکٹل جاان تھے۔ اب بچا نے نہیں جائے تھے ۔ مسلک <u>کے ل</u>حاظ سے اہل صدمت لیکن احتمقادی ، کلای بفقی ، جرغلو ندوی محلح سے و باجوا۔ جذب، سشُستراد رخاطته مخشعه النصاحبين كرما الأنفرخ الوارآي ناخته أدغي صاحب ك إل تعار ناشتر وعوست فاجونا بي تفارادري جوار المشرصا حديصنف صانتيت وبدار

كيول رسبن منظم تقصد فاصر محمق تحا- اورصاجر ل ك نام ب ذين مين نسي - اورميال منا كى مرجود كى قوبهر مال مفرورى تقى بى -فروغى صاحب كارو إركو دكھا. باشاءالله فرف ير

ب- است کی بڑی خدمت اس دوری اصلامی داصلامی نادل دا نسان کے دامسی کھی کی جاسکتی ہے اوراس میں میال معاصب ادران کے نامشر: دول سگے ہوئے ہی سے خِال ایسا برتا تھا کو ترقی بسندی کی آبری نے اسلامی واصلامی ناول کا برائی مدت بودی

گل کرداہوگا دراس بنس کے ابرکس بری کے مالم میں اتھ پر اِتھ دھرے بیٹھے ہول کھ لیکن فروغی صاحب کے کارد بارکافرفین دیکھ کردل نوش پردگیا کردا تعریبہیں ہے ینز برا مادر قدروان المقسم كمادب كريحي باشاءات كيمي بزى تعدادي ميجوديں سدات المعيمي صدی سے دسط میں دین کی حارت میں کن کا دوں پر اوا الا بہت او رال میں سے ايكسائيم ترين مورتم شعردا دب كاسبد

دامتدش ده دستصفرت میآل میزگام داد دکھانی دیا۔ اقبال کا کون پڑھنے والا

ان کے نام نامی سے اواقعت دوسکتا ہے موٹر ہی سے فاتحر پڑھ دیا۔ دوسر تحول مب گھردابس کیا قریکھ ہی دیرب رمولانا موددی کے برادر بزرگ (گوٹوردنا) مولوکا بولیر صاحب مودودی نے کوم فرایا ۔وداورصا مربھی انھیں کی جاعت کا ان کے جمرا ہ تھے۔

عی و خودمولانا ہی سے ملے کر جا بنا تھا دہ اس وقت کسیل سے را نہیں ہو سے تھے مروزا پانی کے بیاسے کوشنم برتناعت کواپڑی ۔۔۔ ہی جا بتا تھا کروا اناعستی

محرسن صاحب مظاؤس ايك إرادرنياز حامل بوجا ماادر ولأناخاه مح يحبغ تدوى سيمي لما تَاسَكُ شدَيى دَيى ادرُسى طرح وْاكْرِير إن اسوفاد وَتَى بميكش صاحب او راحدان وأش صاحب ادراین جمن اصلای صاحب سے ملاقات کی صورت کل اس کی ۔ ان آرزووں میں کوئی بھی یوری نہ ہویا نی اور و دمیر کو ٹیشن آگیا ۔۔۔۔ اور لیجئے گر فنٹ کالج لاہور مابق استاد ڈاکٹرشے محدعنا بیت اسٹر کا نام ایسا ذہن سے بحلاکہ پاکستان کے تیام بھریاد نريزا - زام كم مفتول بي وامن من كياتواب أكست كي الرادي كومفرنام كي قرمط فكفت دقت إبشرائي كس جيزيرنا ذكرسه حس حافظ يراتنا وأوت واعماد بوتاسيم إاس كايه حال ہے۔ او ہودیں نام یا دیڑجا تا قرکم سے کم ہی در مافیت کرلیستا کوموست اسپیما کی ا تناگهرانگم ولايت لمث وكاتره ميں دراكم بي سلے گا۔ مستیشن برنیکی صاحب موجود عزیزوں کے علادہ عفری صاحب کا جوناتر خرلازى تحاييان المماس ورافرن فبرى صاحب (جغول فيديام بريجايا كراديب الماك خواجه مختفف وبإي لابورس بابريحة بوك بي ورخرورات ملاما مي تعين عند ندوى او يرولانا محد اسحاق المرتبر" الاحتصام " برايل حديث كا مفته واو برجيرة مريامولا نافناوا نشرم وم مريم مسرين الى مدييف" كاجانشين - ايك ذيم برج كى ادارت کے بادجرد بیشن کا وعرس منیں ، استھے خاصت معلوم ہو سے اور برطیع بدیدار اور تعامیم الجى جل فرين اكب بزرگ اوريمي تھے اورادرا ومبت بهت يسيلے سے آسكے تھے فيم ے کہ اس وقت پودا تعادمت: جرکا ۔ بعد کوخیال آیا کہ جا نظا خداحی صافقیے . خال الممال کھر کے مِن اُستاد بِينِ - اسلامي تاريخ وجزافيه بران *سكوكي مضون عوصر* بُوا مِرْسِط تحصرة اللهُ منصے اور تحریری تعارف ای وقت ہوگیا تھا۔۔۔فِصِی کا منظر عموا مؤثر ہوتا ہے آج

اللى تما ـ كوايى الدرلا بورددون شهرينعلوم كايس بوتا تحاكر ويس كي بس اين ي معلم بوسق رہے اید رشتہ وکم وبیش برسلم کک کے ما تھرہے بھر پاکستان تو جغرانی سیٹیت سے بھی اینامی ہے بلنی گی جو کھی ہو فی سے دوریامی بیٹیت سے ہے۔ خلصول بنز برزول، دیمتر ن کی دو کترت کرانیا وطن بی معارم جور با تنا- ٹرین *کست*نسر یں آئی تو چھسوس ہونے کے بجائے کہ روائی وطن کو دوری سیے ایسامسوس ہواکہ دانگی وطن سے بوری ب وطن کے حق ت اپنی جگ رسلم لیکن یہ بند یعنی برگز منانی وطین منسب گاژی ددهر کربیرطی ادرای گاژی <u>سی عبدا آدر من ع</u>باسی صاحب ایڈیٹر ردزالمنرح " كلصنو دمان فيجر" صدق المجمى كرايي سي كلمني واليس بورب بس كري مسة ائنے ہوئے تھے ۔۔۔ گاڑی خی اور ول اس سرج میں بڑگیا کو دیکھیے اب بھرک بہا آنا ہوتاہیے ا درمرسےسے دد بارہ آنا مقدرہے بھی یا نہیں۔ ای مِتبہ آجانے کی قبط کم تتى اورظام رى امباب تعربى كيا ؟ يمض ايك نيبي القاء تفاكرس سعد يوشان لكان م گرز جزل بهلور کے قلب بیں ایک اونی اور وقدم نیاد من کود توست و سینے کا واعیر میدا جوا۔ ادراس گزشنشین نے بھی امل و تذبذب کے مدراس خطور کرلیا۔ اور آنے جانے کی صورت بیدا ہوگئ ۔ بیشک جو قادر مطلق ایک اپرقادرتھا دہ دوسری بار رہی ای اسانی سے قادرہے لیکن برمال جا ن تک امباب طابر کافل سے دہ مِتنے صنیعند تھے ابدان سے بھی ضيعت تربر محيء بير _ بات کی بات می جلوانیش آگیا۔ دی جاں پاکستان کی طرف سے ذیر دست چکنگسنرہ تی ہے اور عام مسافر اس کے نام سے ہول کھاتے ہیں۔ اینا بحر و ایک و خصوص

أستثنا لأطورير بهار أبلي بابعي خرشكوار رباتفا ادراكي تواس سيعب كميس بزهوكرخ شكوار مإ باکستم کے ایک فسر لے دو مجی صربان تھے۔ توڑی ہی دیر میں کافی براثن فران میرمین زيرى اكر الدورة ويحسر لطف وكرم بي نطح . دوسرول كو د كيدر با تفاكة تيارول كورتى وتى ملان كرما توا تركرها نا يرو إنفا اور مطرح تكيف بي كامارنا كرنا يرم اتعا- إين كر مرے سے پنؤداً ترنا بڑا ذکوئی سالمان اُرنا پڑا۔ قلی و لی پولیک کرآ سے ایس واپس كة ألى بم لوكول كى خاطري بى جائد يا فى ست بوقى دجى يمير عد كريرى بى جاكر ضابط کی شرطیں ب_وری کرآ ^{کے} ادربھرجیں ٹرین چلنے فکی و انھیں نہ ری معاص^{نے} گادوسے كدواكد ديكين مولانا كوكونى ذحمت ذاالاي الدين بوني يشئه اور زاقرمسري وكالتينطب غَوْقًا كرما ترماق وَالنَّيْدَ طلْب نَشُطًا كانظار وناسوت سے رَصْتى اور رزن مِن داخار کے وقت و بوتا ہی سیراس کا الحار انور کھی جیسے جا گئے اس ح اسول کی ونيا مراهي ديكيفين البالب اٹا دی ٹیشن کے آجائے میں ویر ہی کیا گئتی ۔ یہ مندوستان کا بیکنگ شیشن ہے مچھلی ارادھ سے گزرجانے بن اس کے جرئے بخربے ہوتھیں کے تھے اس بنے انہا وبشت اک بنا دیا تھا۔ گاڑی وکی لیکن امحد مشرکہ کی یسنزل معی آسانی ہاسے گزیگئی را مان عزور اُ ترا اوراس کا جائز ، بھی لیا گیا۔ لیکن بم میال بوی کاری ہی میں بیشے رہے _____ ٹرین باری باری ایک روز مبترمتان کی ہوتی ہے، ایک روز پاکستان کی۔آئ منددستان کی ٹرین کاون تھا۔ الناك ومحازيان اوراسان (علم سب مندوستان كالتعالكار ويجاره بست شرهیف تحاساس نے بہال کے سٹم والوں سے بھی کھرویاد ماکے جل کر

مه في الرت مريم محمد خيال ركها . 4 5 W ا امرت بمراكيا بخاب لي لميث فام بمراكب برتها . فاصر دت د إن مك يسخير مِن لَكِ كُتَاوِل كِي كَدِّكِ كَدِّا بَي ساعَد تقع اور سامان تعبي كيد تره ي كيا تها - بن بيا میل کے ممانخ بخبی کیا کیا یادی وابستہ ہیں ۔ام سے سرابھی کل کی بات ہے کہ لاہور ہی کھارح ا كساسلاى شهر تفاء لا جوره امرتسر در ون كريا بحالى بها في تنع _ آج ايك ويسك كريفت وي بكراك دوم مدكرون كربيا مع بك ده يلك ين يهي بايك تماكر بنجاب كريدي ، بهار ، بنكال سے المانے مالا تھا۔ كلته سے ال كلفور برتا برالا بر حاكرُدكنا تقاء اب امت مريرتم ادراس سيسترع بوكتفرت كي إد دال في والاستحيك نطافت كادورماسن آگيا وشاور اورالا بور يرم كركسي وليان فلص كاوكون كاكي بخامب ل مصلفوا باكرتي تفيس! -- اسباد ومسب خالب دخيال ہے! جالندهر، لدهیانه بهرمند، انباله پهادست شیش معسیعول داندی گزد کے اور ۱ اوا یولی کی تھیک دو برکو رسافز بورے کی بہنتہ بدکھنو اسٹن پر داد دیگیا ____ آج بشوان کے لئے کو فاجع نہ تھا مرت گنی کے فری اعوا موجود تھے بھی كون بونا مسافراني دات سي أكل كعراص طي كاتفا. اى طرت دايس وهي " إعجوبه" ر منسى خير صفات اضا في اسينے ماتھ مگا كر دالا يا جب تاشا جي سرے سے رتھا تو تاشا پر سيرهث كيول سكنة إ اصل سفر امر کی تسطیس تام دگیش سیس طح ایک دن اسل طرمشرش جوکر ایک دن ختم بوگیا تھا۔ امی طرح خود زیم کی کاسفرجی شرق بوکرا یک واقع بونا ہی ہے اور اسکا مغزامرین" مغزارجات" آه!کوگاس کی ذر داری بست یکومسا فرکسینه آیش ابرفی سیه پیچهای معنس دکمل تحرر انسان که نس - زخون بی کرا تعرکی رومکتی سے اور اپن حیات اس تی میں رہ کر آپ میں کے پڑھیے کی اجازت ی درست ۱۹۰۰ ماری تن زجان وجان زتن مستورمیت ر: ۱۰ با با این ایک کس دا دیدجان و سستوفیست دد داد مغر خدا خدا کریمتر برفارکستان برفارکستان بخدی کرد ندگی کریمتی بیماس کا موق شدگار این تحضور باصت کا در اس کی آق نفستس دو کداد گاری کا داب اس کے خاتر ہی بند ہے کہ پیشر تختر گرزائر میں طور حاکم ان کے انداز کی خوات کر دو تیجے را در چیکا کون ہے کا جس طیارات کی کان مع وضاحت میں شیر بی سے زیاد و کی خوات کے راس لیامتر واقا

کوشرت بی میں قبال کے مشہور مرکا بھی تصناد کولیا جائے گئے۔ خوگر سست یہ تھوڑا ساگر بھی کن لے ا

برشد و کوادر دلمارب کرساتھ پھرس ہواکتیں اتخاداسٹ کی لیکھئی کو وہد یس فاسفہ اوراسے ترقی ندینے کے لئے پاکستان بنا تھا بڑو و چھ خترہے بھراتھ م پائشتاہ باست ہما میحالات اورسیت جملک زہر رکس اگر ہم سارس کیا ہم ایسوائی تنصیب کا حسرت ہی دمی کر بچالائی زبان سے می بچالی کے می میں کا ختر خران چرا کہیں بچالی نے کمی مزادی کا نام خرش دلی کے ما چروا ہوا کہ کسی من بھی نے کمی سرودی پرا تعادفا ہر کیا ہم تا جہا ایس حدید ہے کہ جا ہم میں کی میٹ کے خلاص میں ہے دوسے کی خالات

الفيد اء كا عنصدات وي والع مبئى والع - بهارى - كهنى سب الك الك بارون مي تقسيم منظيم سے كوسوں دور اس در كا قراع دت ايك بى تعلى ايالى التو یی مب وایک سایخی و حال سکتی ہے اور وی الی و پھر *یِقِرْ بِنَ ق*َمِ رَسَ جُوِی نبرا درِیِّسی - نود ڈیئی ٹیٹیسٹے میسی) کمانیٹنا رکا عالم طادی نظ ا در نیانے الا کرخدامعلوم کینے فرفر تبار اوکس کشرے وقوت کے ساتھ دینی وعوتیں بڑے بڑے زبدست داعون کی طرمند سے جاری اِنعِش جد پرتخ کمیں بقینا اصلاح ، اِتحاد و مرکزیت ہی کا مصديكاً تعين لكن ديجيته بي ديجيته وه واكتفل فرقه ايك تخريئ غضرين كيس خلو کس کس کاکیاجا ئے اورس ایک گو ، پاجاعت کا ام فیکر ذمروای اس سے سروالی دی جائے بھی میں افلاص ہے تو یم برنہیں ۔ اور کیس اگر ہوش ہے تو وہ ہوتی سے عاری اید مذكره مركَّة خوشكًا وأميل كن است نظرا نداز كرجا نابعي كمو نكر ككن ب ؟ ایک ادیمیزاس، سے لمی طبق بودئی ایک فرکزی شخصیت کی افسوسٹاک کی ہے میلیال ور بھی اینے کسی لیڈر کولیڈری کے منعب برقائم سکھنے کے قائل نیس رہے ہیں۔ مولا؛ محرطتی کے زبانسے بھی فاشا مندوستان میں دکھنے میں آر اے۔ ہرلیڈوس ڈھونڈ ڈھونگر المستصريب اكدواس كى برافزش ابربشرى كرورى كى اس مبالغريك ساترشير كرديك برعيب كاس طح خور دبني معالئه كروكاس بي مرط كيزست بى كيرش فطائت فكيس عرت اك قَالْمَ الْمُعْلَمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ ا در پاکستان بھریں کو نی واست اسی طونس آئی جس کی سراری پرسکے اجات تو نیز کیا ہوا ہائے فصرى كالفاق موكيا متلاس وسد كراكر كالمخيست كسى درجس اس وقديمتن عليسلم كى مانکتی ہے توروگروز مزل فک غلام تحری کی ہے:

بندو اکستان کے اجمی تعلقات یہ دیکھ کردل بست ہی کٹیا دی کو اس کا صفر است اس در جزاب کرد کھے ہیں نیفس تنسیم مک ترکز شمی کومسٹوم میں بھتی بھا بول کے وميان جاراد كأنقسم وقارئ باوربار بالتسيم كانتجه ينكلنا بدكة ول كالمراء ہوئے تعلقات ازم روم دح جاتے ہیں جیسنری صورست مبندوستان اور پاکستان کے دریان بيى مكن تقى ادراج بحى نامكن بنين سيء لا بوركواي دد ون جگه ميمسوس كرك دل ككس درج كوفت اورا ذيرت بونى تنى كذكر وثين كرمار سيحست كرف والدي تجع إس برست وَيُونِيز بْنِ ادرجِور بر مني و ديمل فرطاخلاص كى بناير عزيز وي مي شارك لا لئ ليكن اس ماری پگانگ کے اوبود پھر جنبی، پھرخمر، بھر بھانے اِسے ویکل میں اپنے فرشنا رکھیلا مچیلا کرخش جور إنحار ناچ ر إنحاکیک بیک نظراینے تیروں پر بردگئی اور ول کی گی منا مطالبة قيام ياكستان كالمسل كل بي تعادكه اكسفطة زمين برسلما ون كوايجة كيُّدْ إ الحجاسية وتخاصول سكمطالق والخمت يكزمس فالمركسة كالوامرق عامل جور إن ليجيئ كريه مطالبر سوفيعه وصيح تخاوس سعيدالذم كهال عراه السيدك زعدكي إلم سعكريا محازم كالم مچھے ٹرے برخبریں اختراک کافی بڑگی جائم میت کے ادام ودائمی ، فرانس دواجات ادر موهات ومحمات کانعلق تومیائی زندگی کے بھی چند ہی تنجوں سے بنداور جدر سی اکتر میں باقى شغير مباحات كروائره عن بي اورجن كاتعلق بلا قيد زرسب ولمت مام انساني فلات دمير سے ہے ۔ وہ تو ہر حال مجمع کی کھلے رہ مائے ہی اور مشرکو فی مبتا اے کر ان میں اشراک تعالیٰ واتحاد سے کون ساام ان ہے ؟ ـــيج ركونفيالية بان اسلام سوادي يراب كابندش ابية إل بقينًا بحر يميع . فواحش برمخت سيخت قاض خرد الخاسيم . مودخود كايم أوشان

مثاويجيا يرك كمقيمتم تهمتر مثم ميسعد ركاتحت ميدالمسئد - اخلاقى مداخرى معاشى تغليم نعشام تامر اسلامی تالب بی وُحدً لیئ میکن ریل، وکر، اد، مر کول کی تعبر، داستی منعانی جیوانات کی کمدا بيذول كيطاع بشفافاؤل كرترام حفراني سلوات دياضيات وليبوات كي تحقيقات ونجروا بيسيون غيراختلاني أشفاى شبيرس كرفي ففوق واختلامته كوكون واد دبجر بالدكون وفامشترك مال بن ون ماك فكاكستاه وستنهادة شترك دولام تاركيس والاسالي آ را منالات ورارا كي زياد كرال سه قائم برق ب سار فيزي فقال سيم ومند كا فلام ديزاد يأماً سَتِ بِرِّهُ وَكُولُ مُ آمَانُسُ مِندِي لماوں كر لئے ہے۔ وہ مبند سمان میں دہ كوا كم طرف فرنست ككيد بعلاديه استام معزاني مياس ما ون عمد كعترت كي طريح كيسير وندى بين ان اختیار کوسے به درسری طرف یا کستان اس کی دی برادری دالول دیج برو د ل کاوطن ہے ۔ اس سروس كرتبدي معامري وادواندوابا كرده كي اكر سدي فوال وثول كالمنت كسيسة الكوند كراع بجزوار بأبان كيلية معمد بل وفرت لبل دوزان عذاب المي كالحرد كلت بي «ونوں اکوں کے اونیے طبقات بر کی تلص ال نم بھی ایسے میں جہ الفتراک ت الاخیاا يرمنوع كواخاكراس كأنمى صوتري كاليس ؟ اواس الحج الكول بنيس كرورول مبدكال مداكى و مائي اپنے لے ماک کرم م کرت مبارک دفوش آئند ہوگا اس دن کا ظارع جب جند شان پاکستا كوانيا قرت بازداد دانجا مغرني مرحدكا كانطائيشيثال بمحث كاادر باكسستان اذمرفوبندوشل كم كوانيا شركيت مع دبان اورا كم فطع ها عد سمحت مكي كا! متاع وسل خسرو بس گال است كاي مودابهال بودك جربودك ا کے طرف خلام محمر ، ۱ دسری طرف جوام لول ان دونوں کے جمد سے بٹھاکہ مامت میدامی دم عید کے بیزاد دکب مسکی ہے ؟

ضیم فمبر(ا) — مولانا که لائے سفیٹ مولانا که لائے سفیٹ نئر دنزگاہ کوہی عدامی مشاہد تندامند

مسریہ - حتر کاہ فرایسی سے ہدار پر میں سطانی اور ایس میں است پیم میکی خوافعوان کے دون پر تیم طاخطرہ ایمان کا کھارت ابھا کی شدین پر کی گئی ہی خرج کا لیگ

نے پیکا درنام کے مقالی دورتان جا یک کا ایک نموان پزدشوں فودی کی ذبان سے اُس <u>شیمے '</u> اپنی کا گھیٹرس احرک مرکبتی وہ اچھانا مدیزی تھا۔ گھوانا کھانا چیاسا تیزی و اردینا در یقسر افضار دیں صدیمات کو کا ہے یا وریک تھی منوا چاہتے ہوں توستاتشناء کا اوا ماہ تربای بچی تی رہا

يەمىداھەرەيرى مىدىما خرقائىپ ياپورى مى مىزاچابىتە بىن دىسىنىشلۇقا مەدىرىياي بىي دەرتا ئەنجىم كەرچىكىنى خازرەزە كەپابىدى قرارىمىي كەنلەرسە، دىچەكتابىرى كاسلامەرىتىرە دەريىب بىلەرتىنا مەمول كەنبىن بىغىرىتنا كەرچىنى دەرتىنى بىلىما تەرىپىزىماتىرى كەردى كەنبىل بىلە

ان معرباح دمناخ ومی اسکولی زیدگی می اسلامیست کابی نالم بها. پڑھنے تھنے کا شرویمی گویا میرالمنی قداع زائد نه بجهایی پیرنی خواسیه اند باتین خودست مرتباً ونیز کریا ادر در ان کلی بود، پرخشاند انعین کواپیز خواسید گراد ونیا ادری کارتین اکشک یادتدند را ند مبریا کی بدری کرین کابی

صنون بچادی بادد سال کسس سے عرف جو کی بھی ، افی امکول پاس کے داخلاکے میں جوار اشتیشنیخ آگیا۔ استین رونیا میں اکھوڑ میں نم رہ جراب ان کی دکتا دور انگی دادر داخر دی تھر کرکرنے آف کی - دوھر نیکاکرشیزی کا ڈاجوا ہے اپنے کا برائیں مسامنہ فرگئی ، میں اسے کتاب کے کوشے کا طرف پائٹ گیا ۔ کوئٹے بیٹا نے دالا تھا انسی کرکتاب ہے کس فوصیت اورکس پائے کے ۔ اتعان کی بارے کرٹون

، بى ين مابعة حبن كتاب سيرية ا ده ايك مخت لمحق من الكريز والمركي كتاب (Elements)

(ط عصصی به منصوری که نامی افاد کاراد توسید دن بدگی نام دیرایا آ تامیخ یا بول خوراکنیفک امتیادی تعا برخاسی نیشها ا فیا آن است و فی تعلق نام می خود این است و فی تعلق نیم استورس تعا میکن تینیتا اس کی بخوبی و در اگر خرب بی برخی تعی خورها دی اطلاق بر سوگرس کے سن کی بساط ہی کیا ۔ افر کے خباب کا زار جوں جول مطالع کی طرحاط بعیست افر قبل کو فنگی میان کر روبیس خوبی کا سرخیستم کی ہے قاعد تی اعد میں اعد میلیمی بیلے ظبیری یاں کی فردانیت کی جگر ایماد کی ظل نیت ہے کی تھی۔

بنیاد و ب بڑی ۔ تائیدی اسباب قدم قدم پر لختے گئے۔ ایک لائر بری میں ایک کتا اونظريرى معفوع دميني ارتخ اورادب تفارونيا كيمشاييرك اوب إواراس دمنع تقے اوراک لسلومیں فرآ ک مجید کے اقتبار استھی ۔ اک کتاب میں ورسے خورتص م نعزذ بالشرع بمعنعت قرآك كأمينى بارسيمنودا كرصلعم كى دئن تحى - اوريد و يجينكروه كس درجرز مروز بجى ون تحى حبم رينها سر رينا مريكن كوش ايك طون ميش قبض ويمري طون تل ادماس سے بڑھ کو کرشانے پر ترکش ادر کمان ؛ تمدوں بول بڑے بوئے اور ہم سے اللہ بوت تهترخشون يكي مونى الصويرى مغير إيصت عالم بمير يابم بركى توثيركيا بوتى بمسئ مولى ويرسكي فط ادر يرل انسان كي بي برگز بنين علوم بوتي تقى معان ليك جلاً وتسم كـ ذا كوكى علوم بوتى تقى حفيج تصويركا ناري والهي ديع تفا تصوير كنقل او رضى بونے كاطرن و بن قواس وقت ما بني مكتا تفار قدرةً صاحب تِصور كي شخصيت مِشِيخل انهَا في كيزهند كي بيما بوكروسي : (آنالشر .

جب بی ۱۰ سے شدہ مینا وظ شدہ اور نسسیات کی کتابوں کے پڑھنے کا ہوکا قدا ایونٹ مور گڑ کی دونیم کتابین کٹل بڑا ہوں اور کل جنوبی کی کٹل کے مطالعتریں کر کا چیس ساتھ اکی میں کا سے برکمال کیا تھا کو چھڑو کا دون کا دلوگ خاتھ کا برای کا کسی کے لیے دیا ہے کہ

ئة ياكو إنبياء كي بعض مشهور ترين المعطيم قرين مستيال على المقهم كمه وومرسه وعن من مثلا بري ابي چنانجرزول دى ك وقت كي ألدوعلالت كاسماراً الرام في س كروالا وسرلية كرايك اول ملم اوان كه دل والمع بسيم مطيح بالتي مركون وده بيجا والميالان وكرت كما من دك مكنا تعانيتير تدرة وبخائطا وكطنا فلايطب يرامحاه اعدارتباب بورست وكماالدد راغ لينيؤم كلاف كالينت الذاكرات كلافس فرمحوس كالقا الاستر بكنة وغيره كاتصانيعنه من كاديد كالينج والأجري حابثا في كيس علم مولوي الم اور خالخ دیےم فن کاعلاج قلعًا نہیں کہتے، ان کے علق مفیر مدنے بجائے الع مفری نابىتە بەتى بىزىنە دوا يك دن نىيس كۇئى كۆرس سال سواز جلىل_{ا د}ىز كانفىل نىلايا كحامى مادى مدت ميرقلتى فقيدت حرات كراد إدى معين نام داود دوصرت كال حك كل كونيس كين چيكي بي چيكياني عليفوں لاچيكول كے ذلعہ سے بن كا تبلغ واوكر نے گئے ارائے ظاخ بِلافقت نظام ہے اور بین اور وزنگیت سے موریت وائے سے شائے گئے و دمری مِنامِ سی ایک ایس ولذا موم كي بيم إلى مرفي كاروني ال المستحدده ودولانا ديا الماح من تعريك الداوش املاى اروقت بعى تعلقتينغ كأبغيركباننه والاتعاجب ملته اخط لكقيرا مائهم كوسلان مناخ كاكشش مي كابات موند وول خابط بدر والما تصدر تألُّخ فيكن من كابات موند وكالك بحاركم وقروفام كاس كامل في الوي بعير كولله فيس عدد رجعين وقد ربء ، ويتم وني مستواع يم كالدرا بني وجوى بالكر بيل بده زم ب أو يعرم ندوظ خد رخصوصًا تعياسونسش بمكول كاطون مؤكمتي ممز نبغث أكدبذ وكلوش واكزيعيكوان وإس بعادج تك اداين ورثة وم بدال چرمينية كم مسل مطالعة دوايت اي اديت الحادة المستورك دكلهدا ادرمات نفوا يحديد كأكوايك زيدمت علم شئ ادر شرحا بن كالبي يحين وكافيانس جنائ مرة انتوبطباط شاخه می اس بغیراعظ کا بغیری بهما ایم معلما عظت اوری کویدی افران انگوری اس دویس اندا که می سینیت تعداد کری می ایم موش می ساخی معداده کی بیش شود الاکری می می ترک به بعری ایر کشیر می می می ایم می کاولاک کاس نے کسی ساخ ترک پیدوا الاکری می می تشریص را که بعری ار کی ایم می کا جائے کا اس نے کسی می می ایس کودی در فروس کا اوری کا کسی کا این جائے اور در ایمی شوی کا اس کے کسی می نظامے مدے یک اوری کے کر اور فرد ممان بو نے میں باقی دہ کی تھی دہ بدی کا کھی انگری ی

ر به ادران ارد و ن وق موسود هر و بست المنظمة المنظمة

کوسٹ براک جونی کی منفی می آب بیتی دو مروں کے بیانی کا کام نے و

مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلِي عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع

المسفرا وسفرانت مندوران سے پاک ن جانے اصطار در در اسی کامن خیاد کرنے کاموقع بیلی باداس ادين وهفافيان مين مين الما كفتوسا من مرتك جين مي جين را دارى معر مند کا اموی ایشن ہے۔ ایک چوٹار ایشن بال ٹرین کے بڑے چرفے را دے ماووں كون جور في حرف الزايد الزايد الدكادي ايك دم عد خال وزايدى والح برمازك إلىون كايون اوجازه (chieking) براك مان كاياكياك كبين كوئ ناجاز جيز توسا قونيس جاري بهادراك لبي مدت خاصا صطاب ميركزي --المراكر ومتوانسان كم مؤموت محكمات بقد مفرصات كاموى مزل ميراجي وْفُكُوكَ بِير الدِكام أَنْ والى جِيز وَبِي إيان كابره الله واده وادى وْكَا إحب في إل كوسلامت دكعا دهكس طرح ب كشك عالم ناسوت كوعبورك داراً خرت مين بهرخ جك كاوريس نے اپنے عال كوكور فغاق كى فل مخش سے باك وصات ركھا ہسے يية جركوى وجرح نه معلم وكارا ورده كس طرح بالما يعلما يعوان الكي كالمكترس واعل وهاك كار

کادی تری سے بڑھتی او فی اور در دریان کے ایک ادھ اکٹن جیور طبی کی بیان

ساه متقول ا زهدق جديد لكفية مورخ برسي سره الماء

אאן

کیک ن کا مائی ملا (پر مناع ندی) ایشن جلزا کیا در یہ یہ بھی منطب یا ایو تھیک کس وقت مرا وال عملت سے دومری میں منعق ہوتا یا۔ اس ملاک میم میں دو آئی جو اگا داخلام جو اگاند، دین وقت جو اگانہ میکن سا فرون میں بھی بھیں ہونے یا آئی کردہ کا فاقا کر الرح ایک علک سے دوسے میں تحقق ہوتا ہے یہ یہ سے اس کی زندگی سے ام فی نظیر کو نظر سی رکھیں ، ویکی والے میں مائی میں اور ایس اسال میال کے کی کا کہنے سے درست ہے تو یک کواح موس میں تی تیو نے یا کے گاک دوسے کی تیال فی منرائ تم کی دفت ہوئی اورد وہ بس ما الم کھندہ کم سے محل کا مالم جورات میں الم